



MULHOLLAND DRIVE

NOVEMBER | NOVEMBRE 2021

AUTONOME PROVINZ BOZEN SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO ALTO ADIGE



Città di Bolzano Stadt Bozen

EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

STIFTUNG SPARKASSE
FONDAZIONE SPARKASSE CASSA DI RISPARMIO



GI 04 NOV / DO 04. NOV

20.00

ted., ital. con sottotit. in ital. / dt., ital, mit tal. UT

DAVANTI A ME IL SUD - ATTRAVERSO L'ITALIA SULLE TRACCE DI PIER PAOLO PASOLINI

(Vor mir der Süden)

DE 2020, 117 Min., Regie: Pepe Danquart

3700 chilometri di coste, una Fiat Millecento e un vecchio diario di viaggio: sono gli ingredienti del documentario di Pepe Danquart in cui si ripercorre l'itinerario seguito da Pier Paolo Pasolini. Pepe Danquart getta uno sguardo profondo sulla realtà sociale dell'Italia di oggi.

Il film è coprodotto dalla Albolina Film (Alto Adige).

Presentazione in presenza della Albolina Film.

Im September 2017 reisen Oscar-Regisseur Pepe Danquart und Kameramann Thomas Schneider sieben Wochen durch Italien, auf den Spuren von Pier Paolo Pasolini, der schon früh - zärtlich, melancholisch, zornig - vor den Folgen jener Ökonomisierung aller Lebensbereiche warnte, die wir heute erleben.



IlCinema Ritrovato

LU 15 NOV + MA 16 NOV

20.30

ingl. con sottotit. in ital.

MULHOLLAND DRIVE

USA 2001, 147 min., regia: David Lynch, con: Naomi Watts, Laura Harring, Ann Miller

È stato votato miglior film del 21° secolo in un sondaggio della BBC. È entrato nella classifica di "Sight & Sound" dei migliori 100 film della storia del cinema (unico titolo degli anni Duemila insieme a IN THE MOOD FOR LOVE).

MULHOLLAND DRIVE compie vent'anni e per l'occasione torna al cinema in una nuova edizione 4K, per farci immergere ancora (o per la prima volta) nell'irresistibile immaginario di un film letteralmente infinito, nel mistero di una dimensione enigmatica dove i ruoli si invertono, ogni ordine logico è fallace, la realtà vacilla.



FEMALE VIEWS



MI 24. NOV

20.00

deutsch

EIGENSINNIG - FRAUEN DES AUFBRUCHS

IT 2021, 30 Min., Regie: Astrid Kofler

Diese Filmreportage, die anlässlich des Euregio-Museumsjahres 2021 "Museum bewegt" vom Frauenmuseum Meran in Zusammenarbeit mit der Filmemacherin Astrid Kofler erstellt wurde, will anhand von verschiedensten Interviews vor allem Fragen aufwerfen und zugleich zeigen, wie wichtig es ist, Grenzen zu überschreiten, mobil zu sein – nicht nur lokal von a nach b, sondern auch im Geiste.

Filmpremiere in Anwesenheit der Protagonistinnen und der Filmemacherin Astrid Kofler



DO 25. NOV

18.00

deutsch

WELLENBRECHER

Andrea Pizzini im Gespräch mit Renate Mumelter

Wie entsteht ein Dokumentarfilm? Was macht das Dokumentieren mit dem Regisseur, was macht es mit den Dokumentierten? Selten gab es ein Projekt, das diese Fragen so extrem auf den Punkt bringt wie WELLENBRECHER von **Andrea Pizzini**. Seit Beginn der Pandemie dokumentiert er das Geschehen auf der Intensivstation in Bozen. Daraus soll der Dokumentarfilm „Oxygen“ entstehen. Am Wellenbrecher-Abend zeigt Pizzini Fotografien und Filmausschnitte, erzählt von seiner Arbeit und von den Schwierigkeiten und Freuden. **Heidi Gronauer**, die Leiterin der Dokumentarfilmschule ZeLIG ist auch dabei. Pizzini war ZeLIG-Schüler. Er hat sich international einen Namen gemacht. Moderation: **Renate Mumelter**.

www.andreapizzini.com