

7

22. Februar
20.00 Uhr
deutsch

IN LIEBE LASSEN (DE SON VIVANT)

Drama

FR 2021, 120 Min., Regie: Emmanuelle Bercot, mit Catherine Deneuve, Benoît Magimel, Cécile de France

Der 40-jährige Benjamin ist schwer an Krebs erkrankt, nach Aussagen der Ärzte, die ihn behandeln, bleibt ihm noch ein Jahr. Seine Mutter Crystal leidet schwer unter dem nahenden Ende ihres Kindes. Dr. Eddé und die Krankenschwester Eugénie begleiten Mutter und Sohn voller Hingabe auf ihrem Weg, das Unausweichliche zu akzeptieren.

FILMCLUB

20.00 h

UNTERLAND

Neumarkt/Egna, Ballhaus

- | | | |
|--------------|---|---|
| Di 11.01. ma | 1 | À LA CARTE! FREIHEIT GEHT DURCH DEN MAGEN
FR 2021, 112 Min., Regie: Éric Besnard, mit: Grégory Gadebois, Isabelle Carré |
| Di 18.01. ma | 2 | HOUSE OF GUCCI
USA 2021, 158 min., regia: Ridley Scott, con: Lady Gaga, Adam Driver, Jared Leto, Jeremy Irons, Al Pacino |
| Di 25.01. ma | 3 | MONTE VERITÀ - DER RAUSCH DER FREIHEIT
CH/AT/DE 2021, 116 Min., Regie: Stefan Jäger, mit: Maresi Riegner, Max Hubacher, Julia Jentsch |
| Di 01.02. ma | 4 | È STATA LA MANO DI DIO
IT 2021, 130 min., regia: Paolo Sorrentino, con: Filippo Scotti, Toni Servillo, Teresa Saponangelo |
| Di 08.02. ma | 5 | QUO VADIS, AIDA?
AT/BX/RO/PL/FR/NL/DE 2020, 104 Min., Regie: Jasmila Zbanic, mit: Jasna Duricic, Izudin Bajrovic |
| Di 15.02. ma | 6 | PAOLO CONTE, VIA CON ME
IT 2020, 100 min., regia: Giorgio Verdelli |
| Di 22.02. ma | 7 | IN LIEBE LASSEN
FR 2021, 120 Min., Regie: Emmanuelle Bercot, mit: Catherine Deneuve, Benoît Magimel, Cécile de France |

www.filmclub.it

Lifandi 

STIFTUNG SPARKASSE
FONDAZIONE SPARKASSE  CASSA DI RISPARMIO

FILMCLUB

IN LIEBE LASSEN

UNTERLAND
Neumarkt/Egna

Ballhaus

PROGRAMMA
JÄNNER - FEBRUAR 2022
GENNAIO - FEBBRAIO 2022

gefördert von:

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



Mit Unterstützung der
Bezirksgemeinschaft
Überetsch-Unterland,
der Gemeinde Neumarkt
und der Marke Unterland



1

11. Jänner
20.00 Uhr
deutsch

À LA CARTE! FREIHEIT GEHT DURCH DEN MAGEN (DÉLICIEUX)

Komödie,
Historie

FR 2021, 112 Min., Regie: Éric Besnard, mit: Grégory Gadebois, Isabelle Carré

Frankreich, 1789: Koch Pierre Manceron arbeitet für den Herzog von Chamfort. Aufgrund eines üvorhergesehenen Zwischengangs, den Pierre zubereitet hat, wird er vom Herzog zur Rede gestellt und von ihm und seinen Gästen gedemütigt. Pierre zieht von dannen und schmiedet schon bald einen Racheplan. *Mit opulenten und sinnlichen Bildern erzählt Regisseur Éric Besnard (BIRNEN-KUCHEN MIT LAVENDEL) die bewegende Liebesgeschichte eines ungleichen Paares vor dem Hintergrund der Französischen Revolution.*



2

18 gennaio
ore 20.00
italiano

HOUSE OF GUCCI

thriller, drama-
tico, biografico

USA 2021, 158 min., regia: Ridley Scott, con: Lady Gaga, Adam Driver, Jared Leto, Jeremy Irons, Al Pacino

HOUSE OF GUCCI è ispirato alla sconvolgente storia vera della famiglia che ha fondato Gucci. La casa di alta moda italiana diventata famosa in tutto il mondo. Il film racconta tre generazioni di Gucci attraverso tre decenni. Potere, Creatività, Ambizione, Tradimento, Vendetta e un omicidio. Tutto per il controllo della Maison che portava il nome della loro famiglia.



3

25. Jänner
20.00 Uhr
deutsch

MONTE VERITÀ - DER RAUSCH DER FREIHEIT

Drama, Historie

CH/AT/DE 2021, 116 Min., Regie: Stefan Jäger, mit: Maresi Riegner, Max Hubacher, Julia Jentsch

Mitteuropa 1906. Sinnsuchende wie der Autor Hermann Hesse versuchen den Ausstieg aus den engen gesellschaftlichen Konventionen und finden ihr Paradies im Süden der Schweiz – auf dem Monte Verità. Die Aussteiger legen dort nicht nur ihre Kleidung ab, sondern auch das geistige Korsett, das sie einschnürt. Auch die junge Mutter Hanna Leitner zieht es auf den Berg der Wahrheit, um ihrem bürgerlichen Leben zu entfliehen, an dem sie wortwörtlich zu ersticken droht. Sie entdeckt dort nicht nur ihr Talent als Fotografin, sondern findet auch zu sich selbst.



4

01 febbraio
ore 20.00
italiano

È STATA LA MANO DI DIO

drammatico,
biografico

IT 2021, 130 min., regia: Paolo Sorrentino, con: Filippo Scotti, Toni Servillo, Teresa Saponangelo

Napoli, anni '80. Nella vita di Fabietto s'intrecciano gioie inattese come l'arrivo di Diego Maradona e una tragedia improvvisa che gli indica la strada per il futuro.

In concorso al filmfestival di Venezia 2021

Nominato per l'Oscar 2022 come miglior film straniero



5

08. Februar
20.00 Uhr
deutsch

QUO VADIS, AIDA?

Dokumentarfilm

AT/BX/RO/PL/FR/NL/DE 2020, 104 Min., Regie: Jasmila Zbanic, mit: Jasna Duricic, Izudin Bajrovic

Bosnien, Juli 1995. Aida arbeitet in der Kleinstadt Srebrenica als Übersetzerin für die Friedenstruppen der Vereinten Nationen. Als Srebrenica von der serbischen Armee besetzt wird, müssen auch Aida und ihre Familie in den UN-Flüchtlingslagern Schutz suchen. Als Dolmetscherin ist sie die Hüterin streng geheimer Informationen. Aida versucht im Dickicht der Lügen der Wahrheit auf die Spur zu kommen und damit nicht nur ihre Familie, sondern auch ihre Mitmenschen aus der fürchterlichen Kriegssituation zu befreien. *Žbanic prangert mit diesem Film ganz klar das Wegsehen der internationalen Gemeinschaft in Bezug auf das Massaker von Srebrenica an.*



6

15 febbraio
ore 20.00
italiano

PAOLO CONTE, VIA CON ME

documentario

IT 2020, 100 min., regia: Giorgio Verdelli

Paolo Conte è uno dei massimi cantori mondiali della provincia. Le sue canzoni visive formano un immaginario atlante dell'anima, del suono e della poesia. Spesso sono una sorta di cortometraggio in grado di vivere di vita propria, perché Conte ti porta via e ti affascina con uno spettacolo di arte varia. PAOLO CONTE, VIA CON ME racconta un personaggio eclettico attraverso quasi cinquant'anni di storia. Un itinerario ideale, un intreccio di versi e musiche attraverso le canzoni, i concerti, gli amici e le riflessioni dell'artista.