

DEMNÄCHST



ab 03. Februar
deutsch

WUNDERSCHÖN

Drama



DE 2020, 132 Min., Regie: Karoline Herfurth, mit: Karoline Herfurth, Nora Tschirner, Martina Gedeck

Frauke findet sich nicht mehr begehrenswert, ihr pensionierter Mann Wolfi weiss ohne Job nicht, wohin mit sich, und Tochter Julie versucht, ihren Körper in das Schönheitsideal der Modelbranche zu pressen. Ein Film über den ewigen Optimierungswahn.

„Beschwingt erzählter und liebevoll beobachteter Episodenfilm mit lebensbejahender Botschaft. Der neue Film von Karoline Herfurth erzählt von fünf Frauen, die jede für sich eine Antwort auf die Frage suchen, was Schönheit eigentlich ist. Und welche Bedeutung sie in unserem Leben einnimmt. Auf leichtfüßige Art gelingt Karoline Herfurth ein berührender und hoch unterhaltsamer Blick auf eine ewige Frage.“ (FBW)

PROSSIMAMENTE



dal 10 febbraio
italiano

IL DISCORSO PERFETTO (Le Discours)

commedia

FR 2020, 87 min., regia: Laurent Tirard, con: Benjamin Lavernhe, Sara Giraudeau, Kyan Khojandi

Adrien era un uomo felice, un po' cinico e burbero forse, ma felice. Finché Sonia, la sua fidanzata, non gli ha chiesto la faticosa "pausa". Dopo settimane di snervante silenzio non riesce a trattenerla e le manda un messaggio, ma la trepida attesa di una replica, che forse potrebbe rimettere in ordine la sua vita, coincide con un evento tremendo: un'interminabile e noiosa cena in famiglia in cui gli viene chiesto di fare un discorso al matrimonio della sorella. E se fosse proprio questo discorso a indirizzare il corso degli eventi futuri, permettendogli di rimettersi in gioco? Intanto, il telefono tace...



Kinder

vom 28. bis
30. Jänner

deutsch

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE

DE/AT 2020, 93 Min., Regie: Gregor Schnitzler, mit: Emilia Maier, Leonard Conrads, Milan Peschel

Aufregung an der Wintersteinschule: Ein Unbekannter stiehlt die Schulumuhr und macht selbst vor der geliebten Kohlrabi-Zucht von Direktor Siegmann nicht Halt. Obendrein bekommt die dritte Klasse eine neue Lehrerin, die freundliche Miss Cornfield, die gleich in der ersten Stunde die „spannenden magischen Dinge des Lebens“ präsentiert: Abenteuer und Freundschaft.

Empfohlen ab 8 Jahren



zum
Wiedersehen

28. Jänner
deutsch

DER POSTMEISTER

DE 1940, 95 Min., Regie: Gustav Ucicky, mit: Heinrich George, Hilde Krahl, Siegfried Breuer

Die schöne Dunja lebt zusammen mit ihrem Vater auf einer abgelegenen Poststation in den Weiten Russlands. Der durchreisende Rittmeister Graf Minskij überredet sie, mit ihm nach St. Petersburg zu gehen. Doch statt den Rittmeister zu heiraten, wird Dunja in der vornehmen Petersburger Gesellschaft als Mätresse hin- und hergereicht. Als der Postmeister davon erfährt, reist er nach St. Petersburg und droht, Minskij und Dunja zu töten. Um ihn zu besänftigen, spielen die beiden ihm eine glückliche Vermählung vor, wodurch Dunja auch noch ihre einzige wahre Liebe, den Fähnrich Mitja, verliert. Nachdem ihr Vater wieder abgereist ist, begeht sie Selbstmord.

Verfilmung der Novelle von Puschkin. Hervorragend fotografiert und inszeniert - mit Heinrich George als Postmeister in seiner wohl besten Filmrolle. (Filmdienst)

Film	Do 27	Fr 28	Sa 29	So 30	Mo 31	Mi 02	Me 02	Saal/Sala
SCOMPARTIMENTO N. 6 (109 min.) in italiano	17:30* new	17:30* new	15:00* 20:30*	15:00* 17:30*	17:45 20:00 * neue con sottotit. in itali.	17:30*	17:30*	Capitol 1 * Capitol 2
ENNIO (150 min.) in italiano	20:30	20:30	20:30*	16:30 19:30	17:45 20:00 * neue con sottotit. in itali.	17:30*	17:30*	Capitol 1
ILLUSIONI PERDUTE (151 min.) in italiano	17:30* * neue con sottotit. in itali.	17:30*	17:30	20:00	17:30 20:15 * neue con sottotit. in itali.	17:30	17:30	Capitol 2 * Capitol 1
HOPE (126 Min.) orig. mit deutschen UT	17:45	17:45	17:45	17:30	17:45	17:45	17:45	Club 3
IN LIEBE LASSEN (124 Min.) in deutscher Sprache	20:15	20:15	15:15 20:15	15:00 20:00	20:15	20:15	20:15	Club 3
GLI ULTIMI MESI - IL LAGER DI BOLZANO (45 min.) in italiano	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	Capitol 2
DAS JÜDISCHE SÜDTIROL - FAMILIEN IM PORTRÄT (90 Min.) in deutscher Sprache		20:00	20:00					Capitol 2
TRANS - I GOT LIFE (96 Min.) in deutscher Sprache							20:00	Capitol 2
DER POSTMEISTER (95 Min.) in deutscher Sprache		15:30						Capitol 2
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE (93 Min.) in deutscher Sprache		16:00*	14:15	14:15				Capitol 2 Capitol 1 * Club 3



Città di Bolzano
Stadt Bozen

EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

STIFTUNG SPARKASSE
FONDAZIONE SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO



PROGRAMMA

27.01.-02.02.2022

www.filmclub.it - Ticket: 0471 05 90 90
Filmclub, via Dr.-Streiter-Gasse 6 - Bozen/Bolzano

SCOMPARTIMENTO N. 6



31 gennaio russo con sottotit. in ital.

dal 27 gennaio al 02 febbraio italiano

SCOMPARTIMENTO N. 6 (Hytti nro 6)

drammatico



FI/RU/EE 2021, 109 min., regia: Juho Kuosmanen, con: Seidi Haarla, Yuriy Borisov, Dinara Drukarova

Mosca, anni '90, sul leggendario treno della Transiberiana, due estranei si trovano a condividere lo scompartimento: una taciturna studentessa finlandese e un giovane minatore russo dall'inesauribile sete di vodka. Nell'intimità forzata del piccolo spazio la tensione sale, mentre attraversano l'anima di una terra pulsante, nel mosaico di identità e popoli di una Siberia in cui tutto è estremo. Con un realismo che si rende poesia, il film racconta l'incontro tra due destini ma soprattutto soffia alle nostre anime quello spirito che solo il viaggio sa rappresentare.

Tratto dall'omonimo romanzo di Rosa Liksom, opera seconda di Juho Kuosmanen premiata a Cannes col Gran Premio Speciale della Giuria.



27 + 31 gennaio franc. con sottotit. in ital.

dal 27 gennaio al 02 febbraio italiano

ILLUSIONI PERDUTE (Illusions perdues)

drammatico, storico



FR/BE 2021, 151 min., regia: Xavier Giannoli, con: Benjamin Voisin, Xavier Dolan, Cécile de France

Lucien è un giovane poeta in cerca di fortuna. Nutre grandi speranze per il suo futuro ed è deciso a prendere le redini del proprio destino abbandonando la tipografia di famiglia e tentando la sorte a Parigi sotto l'ala protettrice della sua mecenate. Rifiutato dalla società aristocratica parigina per le sue umili origini e la sua relazione pericolosa con la baronessa, si ritrova solo, senza un soldo, affamato e umiliato e cerca vendetta scrivendo articoli controversi. All'interno della Parigi tanto ambita, trova un mondo cinico dove tutto – e tutti – possono essere comprati e venduti.

Tratto dal capolavoro di Honoré de Balzac, una commedia umana con un cast eccezionale tra cui Benjamin Voisin, Xavier Dolan, Vincent Lacoste, Cécile de France e Gérard Depardieu.



anteprima

29 + 30 gennaio ▶ prosegue dal 17 febbraio italiano

ENNIO

documentario



IT 2022, 150 min., regia: Giuseppe Tornatore

Giuseppe Tornatore, regista premio Oscar, rende omaggio all'amico e collaboratore Ennio Morricone, ripercorrendo la vita e le opere del leggendario compositore. Lo aiutano le interviste a rinomati registi e musicisti, le registrazioni di alcuni acclamato tour mondiali del maestro, le clip tratte da alcuni iconici film musicati da Morricone e i filmati esclusivi delle scene e dei luoghi che hanno definito la sua vita.

Fuori concorso al Festival di Venezia 2021



Tag des Gedenkens



28. Jänner deutsch

DAS JÜDISCHE SÜDTIROL - FAMILIEN IM PORTRÄT

Dokumentarfilm

IT 2020, 90 Min., Regie: Jutta Kußtatscher

Die Erinnerungen an die Geschehnisse rund um den Zweiten Weltkrieg drohen zu verblassen. Immerhin sind die zumeist dramatischen Schicksale von Dableiber- und Optanten-Familien gut dokumentiert. Die Verfolgung der jüdischen Familien in Südtirol aber sind bis heute vielen nahezu unbekannt. Erstmals dokumentiert diese Filmreihe die teils unfassbaren Schicksale von Familien jüdischer Herkunft: Zeitzeugen, aber auch Angehörige der Opferfamilien skizzieren die Ereignisse, die Flucht, die Deportation, das Verstecken und geben Zeugnis ab von einer dunklen Zeit, die endlich ans Licht gebracht wird.

In Anwesenheit von ZeitzeugInnen. Moderation: Jutta Kußtatscher



vom 27. Jänner bis 02. Februar

original mit deutschen UT

HOPE (Håp)

Drama



NO 2019, 126 Min., Regie: Maria Sødahl, mit: Andrea Bræin Hovig, Stellan Skarsgård

Schwedens übercooler Schauspiel-Star Stellan Skarsgård gibt den unterkühlten Künstler, dessen Partnerin kurz vor Weihnachten die fatale Diagnose bekommt: Hirntumor, unheilbar. Das Drama erzählt weniger eine gängige Krankheitsgeschichte, vielmehr wird der Krebs zum Katalysator, sich über die gerne verdrängten Probleme der langjährige Beziehung Gedanken zu machen.

Eines der besten Dramen des Jahres und Norwegens Kandidat für den diesjährigen Oscar. (www.filmdienst.de)



vom 27. Jänner bis 02. Februar

▶ läuft weiter vom 03. bis 09. Februar

deutsch

IN LIEBE LASSEN (De son vivant)

Drama



FR 2021, 124 Min., Regie: Emmanuelle Bercot, mit: Catherine Deneuve, Benoît Magimel, Cécile de France

Schauspiellehrer Benjamin (Benoît Magimel) wird von seinen Schülern geschätzt und geliebt, weil er ihnen hilft, zu ihren innersten Gefühlen und Ängsten vorzudringen und sie kreativ einzusetzen. Etwas, dass dem 40-Jährigen selbst nicht gelingt, als er erfährt, dass er unheilbar an Krebs erkrankt ist. Er verweigert sich und nimmt die unbeholfenen Hilfsangebote seiner übertrieben fürsorglichen Mutter (Catherine Deneuve) nur widerwillig an. Erst durch ihren Kontakt zu dem renommierten Onkologen Dr. Eddé (Dr. Gabriel Sara) und seiner Assistentin Eugénie (Cécile de France) gelingt es, dass Benjamin sich seiner Krankheit stellt und einer Behandlung zustimmt. Es bleiben ihm vier Jahreszeiten, ein Jahr, um seinen Frieden mit dem Tod zu schließen.



Giorno della Memoria



27 gennaio italiano

GLI ULTIMI MESI - IL LAGER DI BOLZANO

documentario

IT 2021, 45 min., regia: Dario Dalla Mura, Elena Peloso

Dopo la chiusura del Campo di Fossoli, a partire da luglio del 1944, il Lager di Bolzano diventa un campo di polizia di transito da cui partono migliaia di deportati, verso i lager nazisti d'oltralpe. Nonostante sia ormai evidente la prossima sconfitta per le armate nazifasciste in Italia e in tutta Europa, il Lager di Bolzano lavora a pieno regime nello sfruttamento del lavoro e nella deportazione. Gli uomini e le donne che lo gestiscono mostrano, fino agli ultimi giorni della guerra, tutta la crudeltà di cui sono capaci.

In collaborazione con il Comune di Bolzano - Ufficio Cultura nell'ambito delle celebrazioni per il Giorno della Memoria. Ingresso libero



FEMALE VIEWS

02. Februar deutsch

TRANS - I GOT LIFE

Dokumentarfilm



DE 2019, 96 Min., Regie: Doris Metz, Imogen Kimmel

Sich falsch fühlen im eigenen Körper. Das ist die Empfindung, von der fast alle Trans-Menschen berichten. Oft rufen sie damit heftige Reaktionen in ihrem Umfeld hervor. Eltern wenden sich von ihren Kindern ab, ehemalige Freunde geben ihnen nicht mehr die Hand. Die Dokumentarfilmerinnen Imogen Kimmel und Doris Metz stellen Menschen vor, die den schwierigen Weg der Geschlechtsumwandlung gehen: Empathie als Waffe gegen Diskriminierung. „Ein faszinierender, ergreifender Einblick in unterschiedliche Trans*leben - in das Anstrengende, das Schwierige, aber auch in das Schöne und Erfüllende. Und dazu noch wichtige Informationen. Absolut sehenswert!“ (Dr.in Livia Prüll - Ärztin, trans*-Expertin; Mitglied der Deutschen Gesellschaft für Transidentität und Intersexualität (dgti); Autorin des Buches "Trans* im Glück. Geschlechtsangleichung als Chance")