



Special

12 maggio
ingl. con sottotit. in ital.

drammatico

BELFAST

GB 2021, 99 min., regia: Kenneth Branagh, con: Caitriona Balfe, Judi Dench, Jamie Dornan

Un intimo viaggio nel passato e nella storia del suo regista: Kenneth Branagh. Ambientato negli anni Sessanta, durante il film vivremo l'inizio dei Troubles, il conflitto nordirlandese, attraverso la storia di un giovane che vive insieme ai suoi genitori e ai suoi nonni.

Dopo la proiezione, ci sarà l'opportunità di parlare con Georg Grote, storico presso l'Istituto sui diritti delle minoranze di Eurac Research.

Il Film viene proiettato nell'ambito della rassegna cinematografica "Minoranze.Altrove" in collaborazione con il Center for Autonomy Experience e l'Associazione per i popoli minacciati



DEMNÄCHST

ab 19. Mai
deutsch

STASIKOMÖDIE

Komödie

DE 2021, 116 Min., Regie: Leander Haußmann, mit: David Kross, Antonia Bill, Detlev Buck

Koala Bär Buster Moon hat einen Traum: Er will mit seiner singenden Truppe im berühmten Crystal Theater auftreten. Damit das gelingt, behauptet er, den lange verschollenen Rockstar Clay Calloway auf die Bühne zu holen. Ein gewagtes Versprechen.

Empfohlen ab 8 Jahren



Kinder

vom 13. bis 15. Mai
läuft weiter vom 20. bis 22. Mai
deutsch

GESCHICHTEN VOM FRANZ

AT/DE 2022, 79 Min., Regie: Johannes Schmid, mit: Jossi Jantschitsch, Nora Reidinger

Franz ist etwas ganz Besonderes: In seiner Klasse ist er der Kleinste, er hat blonde Ringellocken und wird manchmal für ein Mädchen gehalten. Wenn Franz sich aufregt, bekommt er eine hohe Piepsstimme. Zum Glück sind seine besten Freunde Gabi und Eberhard zur Stelle, wann immer mit Franz mal wieder die Gefühle durchgehen.

Familienfilm basierend auf der gleichnamigen Buchreihe von Christine Nöstlinger.

Empfohlen ab 6 Jahren



© Cristina Perincio

DEMNÄCHST

ab 20. Mai
deutsch

ALICE SCHWARZER

Dokumentarfilm

DE/AT 2022, 136 Min., Regie: Sabine Derflinger

Alice Schwarzer, Journalistin, Autorin und Verlegerin, ist durch ihre vielfältigen Fernsehauftritte und als Leiterin von Diskussionsrunden seit den 70er Jahren ein Medienstar. Im Fokus ihrer Arbeit steht die Selbstbestimmung der Frau. Alice Schwarzer hat es mit Emma und ihrer Medienpräsenz geschafft, feministische Themen in die Mitte der Gesellschaft zu bringen. Dafür wird sie geliebt und gehasst. Es gibt kaum jemanden, den sie kalt lässt. Alice Schwarzer, der Kinodokumentarfilm ist die Biografie einer streitbaren Journalistin, die niemals lockerlässt, und eine Reise durch die Geschichte des Feminismus der zweiten Frauenbewegung bis heute.

Premiere am 20. Mai mit Sabine Derflinger. Moderation: Renate Mumelter

Film	Do 12	Gi	Fr 13	Sa 14	Sa 14	Sa 14	Sa 14	Sa 14	So 15	Do	Mo 16	Lu	Di 17	Ma	Mi 18	Me	Saal/Sala
LUNANA: IL VILLAGGIO ALLA FINE DEL MONDO (110 min.) in italiano	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	Capitol 1
GLI STATI UNITI CONTRO BILLIE HOLIDAY (131 min.) in italiano	17:30 <i>mit con sottotit. in ital.</i>	17:30 <i>mit con sottotit. in ital.</i>	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	Capitol 2
RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH (119 Min.) in deutscher Sprache	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	Club 3
NAWALNY (98 Min.) in deutscher Sprache	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	* Capitol 2
DOWNTON ABBEY II: UNA NUOVA ERA (125 min.) in italiano				15:00*	15:00*	15:00*	15:00*	15:00*	15:00*	15:00*	15:00*	15:00*	15:00*	15:00*	15:00*	15:00*	Capitol 1
PICCOLO CORPO (93 min.) in italiano				15:45	15:45	15:45	15:45	15:45	15:45	15:45	15:45	15:45	15:45	15:45	15:45	15:45	Capitol 2
ESTERNO NOTTE (PARTE 1) (160 min.) in italiano				20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	Capitol 1
BELFAST (98 min.) ingl. con sottotit. in ingl.																	Capitol 2
IO RESTO (84 min.) in italiano	20:00	20:30	20:00														Capitol 1
GESCHICHTEN VOM FRANZ (79 Min.) in deutscher Sprache			16:00														Club 3

STIFTUNG SPARKASSE
FONDAZIONE SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO

EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

Città di Bolzano
Stadt Bozen

PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO ALTO ADIGE
AUTONOME PROVINZ BOZEN SÜDTIROL

www.druckstudio-leo.com



FILMCLUB

PROGRAMMA

12.-18.05.2022

www.filmclub.it - Ticket: 0471 05 90 90

Filmclub, via Dr.-Streiter-Gasse 6 - Bozen/Bolzano

LUNANA: IL VILLAGGIO ALLA FINE DEL MONDO



dal 12 al 18 maggio
italiano

LUNANA: IL VILLAGGIO ALLA FINE DEL MONDO

drammatico

BT/CN 2019, 110 min., regia: Pawo Choyning Dorji, con: Sherab Dorji, Ugyen Norbu Lhendup

In lotta con la professione che si è scelto, Ugyen è deluso dall'apprendere che per il suo ultimo anno di tirocinio verrà mandato in una scuola di Lunana, nel Bhutan settentrionale, dove si giunge dopo sette giorni di duro cammino a piedi. L'alta quota e la mancanza delle cose più elementari spingerebbero Ugyen ad andare via appena arrivato ma in breve i bambini del posto cercano di conquistarlo. Non hanno però molto tempo a disposizione: Ugyen dovrà prendere una decisione prima che l'arrivo nel gelido inverno lo blocchi sull'Himalaya.



12 + 16 maggio ingl. con sottotit. in ital.

dal 12 al 18 maggio
deutsch

GLI STATI UNITI CONTRO BILLIE HOLIDAY (The United States vs. Billie Holiday)

biografico, drammatico

USA 2021, 131 min., regia: Lee Daniels, con: Andra Day, Trevante Rhodes, Natasha Lyonne

Negli anni Quaranta l'icona della musica jazz Billie Holiday collezionava successi in tutto il mondo, mentre il governo federale statunitense decideva di trasformare la Holiday nel capro espiatorio di una dura battaglia contro la droga prendendo di mira la sua fragile e complicata vita. Il fine ultimo delle azioni intraprese contro la cantante era impedirle di eseguire la sua ballata „Strange fruit“, canzone di denuncia contro i linciaggi del governo degli U.S.A. e contributo essenziale per il movimento per i diritti civili.

Golden Globe 2021 per migliore attrice (Andra Day)



14 + 15 maggio
italiano

DOWNTON ABBEY II: UNA NUOVA ERA (Downton Abbey: A New Era)

drammatico, sentimentale

USA/GB 2022, 125 min., regia: Simon Curtis, con: Hugh Bonneville, Jonathan Zaccà, Jim Carter

La Contessa Madre svela a tutta la famiglia che un uomo che conosceva in gioventù le ha lasciato in dono una villa nel sud della Francia. L'intera famiglia Crowley cerca di scoprire qualcosa di più su quest'uomo misterioso e decidono di recarsi in Francia per visitare la villa. Intanto Lady Mary rimane a Downton con lo staff per sovrintendere alle riprese di un film che un regista americano ha deciso di usare come location la residenza del Conte Crowley.



dal 18 al 25 maggio
▶ prosegue dal 26 maggio al 01 giugno
italiano

ESTERNO NOTTE

drammatico, giallo

IT 2022, 160 min., regia: Marco Bellocchio, con: Fabrizio Gifuni, Margherita Buy, Toni Servillo

Il film racconta la storia tragica del Caso Moro, nell'Italia del 1978: da una parte le Brigate Rosse e dall'altra lo Stato. Violenza di piazza, rapimenti, gambizzazioni, scontri a fuoco, attentati.

„Un vero capolavoro. Il racconto di un momento cruciale della storia del nostro paese e non solo, di una generazione, di una famiglia, di un uomo. Un grande film avvincente e tremendamente attuale.“ (Andrea Occhipinti)

ESTERNO NOTTE arriva nelle sale in due parti, la prima dal 18 maggio e la seconda dal 9 giugno



vom 12. bis 18. Mai
! letzte Woche
deutsch

RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH

Drama

DE/FR 2022, 119 Min., Regie: Andreas Dresen, mit: Meltem Kaptan, Alexander Scheer, Charly Hübner

Rabiye Kurnaz' Sohn Murat ist als Terrorverdächtiger von den Amerikanern auf Guantánamo inhaftiert. Der Kampf für Freiheit bringt die Bremer Hausfrau auf das Parkett der Weltpolitik und bis vor den Obersten Gerichtshof in Washington. Unterstützung erfährt die eigentlich lebensfrohe Frau von dem ruhigen Anwalt Bernhard Docke, der sich für Menschenrechte einsetzt.

Ein Film über Recht und Willkür. Ein Film über Menschen, die über sich hinauswachsen. Mit überwältigender Präsenz und erdigem Alltagswitz gibt Meltem Kaptan als Rabiye Kurnaz ihr deutsches Kinodebüt. RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH feierte seine Weltpremiere im Wettbewerb der 72. Internationalen Filmfestspiele Berlin 2022.



12 + 16. Mai orig. mit dt. UT

vom 12. bis 18. Mai
! letzte Woche
deutsch

NAWALNY

Dokumentarfilm

USA 2022, 98 Min., Regie: Daniel Roher

Ein wichtiger Film zur richtigen Zeit: Die neue Dokumentation NAWALNY des kanadischen Regisseurs Daniel Roher zeigt auf erschütternde und fesselnde Art und Weise den Giftanschlag und versuchten Mord an Alexei Nawalny, dem russischen Oppositionsführer und „Staatsfeind Nr.1“ von Präsident Wladimir Putin.

Der Film startet mit geheimen Aufnahmen in dem Flugzeug, in dem Nawalny auf dem Weg nach Sibirien mit dem russischen Nervengift „Nowitschok“ ermordet werden sollte. Nur durch eine Notlandung und eine Verlegung in die Berliner Charité – die seine Frau Julia gegen den Willen der russischen Regierung durchsetze – konnte er gerettet werden.

Dok.Fest München 2022: Eröffnungsfilm
Sundance Filmfestival 2022: Festival Favorite Award, Publikumspreis Bester Dokumentarfilm



dal 12 al 18 maggio
italiano

PICCOLO CORPO

drammatico

IT/FR/SI 2021, 93 min., regia: Laura Samani, con: Ondina Quadri, Celeste Cescutti

Italia, 1900. La giovane Agata perde sua figlia alla nascita. Secondo la tradizione cattolica, l'anima della bambina è condannata al Limbo. Agata sente parlare di un luogo in montagna, dove i neonati vengono riportati in vita per un solo respiro, per battezzarli e salvare la loro anima. Intraprende il viaggio con il corpicino di sua figlia nascosto in una scatola e incontra Lince, un ragazzo solitario che si offre di aiutarla. Partono per un'avventura che permetterà ad entrambi di avvicinarsi al miracolo.

David di Donatello 2022 per il miglior film esordiente



Special

12 maggio / 12. Mai
italiano

IO RESTO

documentario / Dokumentarfilm

IT 2021, 81 Min., Regie: Michele Aiello

Un mese dentro la vita di un ospedale, sospeso di fronte all'ignoto. Per la prima volta, una videocamera mostra il fardello emotivo e la gentilezza nei rapporti tra pazienti e personale sanitario durante lo scoppio della pandemia da Covid-19.

Ein Kameramann darf ausnahmsweise im öffentlichen Krankenhaus einer der von der ersten Corona-Welle am meisten betroffenen Städte die Arbeit der Krankenpfleger begleiten. Das Ergebnis sind einfühlsame Bilder, die vor allem eines zeigen: wie zwischen Patienten und medizinischen Fachkräften durch die Pandemie ein starkes gemeinsames Bedürfnis nach menschlicher Nähe und Wärme entstanden ist.

In collaborazione con il Ordine delle Professioni Infermieristiche - In Zusammenarbeit mit der Kammer für Krankenpflegeberufe Ingresso gratuito - Freier Eintritt