


Film	Do 21 Gi	Fr 22 Ve	Sa 23 Sa	So 24 Do	Mo 25 Lu	Di 26 Ma	Mi 27 Me	Saal/Sala	
ELVIS (160 min.) in italiano	 17:30	17:30	17:30	17:30	Montag geschlossen - lunedì chiuso				Capitol 1
VIER WÄNDE FÜR ZWEI (94 Min.) in deutscher Sprache	20:30	20:30	20:30	20:30					Capitol 1
CORSAGE (113 Min.) in deutscher Sprache	18:15 20:30	18:15 20:30	16:00 18:15 20:30	16:00 18:15 20:30					Capitol 2
GLI AMORI DI ANAÏS (98 min.) in italiano	 18:00	18:00	18:00	18:00					Club 3
SECRET LOVE (105 min.) in italiano	 20:00	20:00	16:00 20:00	16:00 20:00					Club 3

www.druckstudio-leo.com

AUTONOME PROVINZ SÜDTIROL
PROVINZ BOZEN SÜDTIROL



Città di Bolzano
Stadt Bozen



EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

STIFTUNG SPARKASSE
FONDAZIONE SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO

PROGRAMMA

21.-27.07.2022

www.filmclub.it - Ticket: 0471 05 90 90

Filmclub, via Dr.-Streiter-Gasse 6 - Bozen /Bolzano

FILMCLUB




SECRET LOVE



dal 21 al 27
luglio
italiano

SECRET LOVE (Mothering Sunday)

dramma-
tico 

GB 2022, 105 min., regia: Eva Husson, con: Odessa Young, Josh O'Connor, Colin Firth


In un mite giorno di primavera del 1924, la cameriera orfana Jane Fairchild si ritrova da sola per la festa della mamma. Poiché i suoi datori di lavoro sono fuori, Jane coglie l'opportunità per trascorrere qualche momento speciale con Paul, il giovane che ama e che ha già una relazione con un'altra donna. Eventi imprevisi cambieranno però per sempre il destino di Jane.

Il racconto sorprendente di una donna che scopre se stessa abbandonandosi ad una travolgente avventura erotica, che la porterà ad interrogarsi sulla sua libertà e sulla possibilità di diventare l'artefice del proprio destino.



vom 21. bis
27. Juli
deutsch

VIER WÄNDE FÜR ZWEI (El inconveniente)

Komödie,
Drama 

ES 2020, 94 Min., Regie: Bernabé Rico, mit: Juana Acosta, Kiti Mánver, Carlos Areces

Die erfolgreiche Managerin Sara ist unglücklich verheiratet. Ohne dass ihr Mann es ahnt, sucht sie bereits nach den eigenen vier Wänden. Tatsächlich findet sie die perfekte Wohnung. Der einzige Haken – die Eigentümerin Lola lebt noch in der Wohnung. Sara trifft sich mit der alten, schwerkranken Dame, die trotzdem voller Lebensfreude ist. Als Sara erfährt, dass ihr Mann sie betrügt, sucht sie Rat und Trost bei Lola und zieht kurzerhand bei ihr ein.

Mit viel Wortwitz und großartigen Hauptdarstellerinnen erzählt diese spanische Komödie von zwei unterschiedlichen Frauen, die eine ungewöhnliche Freundschaft schließen und davon, dass es im Leben immer eine zweite Chance gibt.


Beste Debutfilm, Beste Hauptdarstellerin Filmfestival Málaga 2020



21 luglio franc. con
sottotit. in ital.

dal 21 al 27
luglio
italiano

GLI AMORI DI ANAÏS (Les amours d'Anaïs)

dramma-
tico 

FR 2021, 98 min., regia: Charline Bourgeois-Tacquet, con: Anaïs Demoustier, Valeria Bruni Tedeschi

Anaïs ha trent'anni ed è senza un soldo. Ha un amante che non è più sicura di amare quando incontra Daniel, a cui da subito piace. Daniel però vive con Émilie, che piace anche ad Anaïs. Questa è la storia di una giovane donna irrequieta ed è anche la storia di un grande desiderio.

L'elegante opera prima di Charline Bourgeois-Tacquet si colloca tra i mondi di Eric Rohmer, Greta Gerwig o di Agnes Jaoui. Un'esplorazione raffinata della passione e degli imprevedibili colpi di scena che la vita può riservare.



vom 21. bis
27. Juli
deutsch

CORSAJE

Drama, Histo-
rie, Biografie 

AT/LU/DE/FR 2022, 113 Min., Regie: Marie Kreutzer, mit: Vicky Krieps, Florian Teichtmeister

An Weihnachten 1877 feiert die österreichische Kaiserin Elisabeth ihren 40. Geburtstag. Damit hat sie die durchschnittliche Lebenserwartung erreicht. Viel schlimmer ist aber, dass die nach wie vor als Modeikone angehimmelte Monarchin jetzt als alte Frau gilt. In dem Wissen, bald kein Idol mehr zu sein, fragt sie sich, was sie künftig noch wert ist. Während einer Reise nach England und Ungarn folgt sie den Spuren aus ihrer Jugendzeit und entwickelt einen Plan, um ihr Vermächtnis zu schützen.



21 luglio ingl. con
sottotit. in ital.

dal 21 al 27
luglio
italiano

ELVIS

biografico,  musicale

USA/AU 2022, 159 min., regia: Baz Luhrmann, con: Austin Butler, Tom Hanks, Olivia DeJonge

Il film esplora la vita e la musica di Elvis Presley, viste attraverso il prisma della sua complicata relazione con l'enigmatico manager, il colonnello Tom Parker. La storia approfondisce le complesse dinamiche tra Presley e Parker nell'arco di oltre 20 anni, dall'ascesa alla fama di Presley che raggiunse un livello di celebrità senza precedenti; sullo sfondo un panorama culturale in evoluzione e la perdita dell'innocenza in America. Al centro di questo viaggio c'è una delle persone più significative e influenti nella vita di Elvis, Priscilla Presley.