



MY UPSIDE DOWN WORLD

IT 2021, 70 Min., Regie: Elena Goatelli, Angel Esteban

Nach zwanzig Jahren im internationalen Wettkampf steht die dreifache Eiskletter-Weltmeisterin Angelika Rainer am Scheideweg: Sie hat alles gewonnen, was man gewinnen kann. Was kommt jetzt? MY UPSIDE DOWN WORLD macht sich mit ihr auf zur Entdeckung ihres Inneren. Sie muss sich nicht nur ihren Dämonen stellen, sondern sich auch fragen: Was mache ich als freie Frau aus meinem Leben und meiner Karriere?

17. Oktober
20.00 Uhr
deutsch, italienisch
mit dt. UT

Dokumentarfilm



TAUSEND ZEILEN

DE 2022, 93 Min., Regie: Michael Bully Herbig, mit: Elyas M'Barek, Jonas Nay, Michael Ostrowski

Erfolgsregisseur Michael Bully Herbig (BALLON) ließ sich für TAUSEND ZEILEN von wahren Begebenheiten inspirieren. Frei nach einem der größten Skandale der jüngeren Mediengeschichte präsentiert er eine ebenso packende wie unterhaltsame David gegen Goliath-Erzählung in Zeiten von Fake News und alternativen Fakten.

Basiert auf dem Buch „Tausend Zeilen Lüge“ von Juan Moreno, in dem er die Machenschaften des Spiegel-Reporters Claas Relotius aufdeckte.

24. Oktober
20.00 Uhr
deutsch

Drama

MIG 6+

7

FILMCLUB

BRIXEN/BRESSANONE

20.00 h

Astra

- Mo 12.09. lu 1 **NICHT GANZ KOSCHER - EINE GÖTTLICHE KOMÖDIE**
DE 2022, 122 Min., Regie: Stefan Sarazin, Peter Keller,
mit: Luzer Twersky, Haitham Ibrahim
- Mo 19.09. lu 2 **MÄRZENGRUND**
AT/DE 2022, 110 Min., Regie: Adrian Goinger,
mit: Johannes Krisch, Jakob Mader, Gerti Drassl
- Mo 26.09. lu 3 **FREIBAD**
DE 2022, 102 Min., Regie: Doris Dörrie,
mit: Andrea Sawatzki, Maria Happel, Nilam Farooq
- Mo 03.10. lu 4 **DANCING PINA**
DE 2022, 111 Min., Regie: Florian Heinzen-Ziob
- Fr 07.10. ve 5 **DER ENGLÄNDER, DER IN DEN BUS STIEG
UND BIS ANS ENDE DER WELT FUHR**
GB 2021, 88 Min., Regie: Gillies MacKinnon, mit: Timothy Spall, Phyllis Logan
- Mo 10.10. lu 6 **CORSAGE**
AT/LU/DE/FR 2022, 113 Min., Regie: Marie Kreutzer,
mit: Vicky Krieps, Florian Teichtmeister
- Mo 17.10. lu 7 **MY UPSIDE DOWN WORLD**
T 2021, 70 Min., Regie: Elena Goatelli, Angel Esteban
- Mo 24.10. lu 8 **TAUSEND ZEILEN**
DE 2022, 93 Min., Regie: Michael Bully Herbig,
mit: Elyas M'Barek, Jonas Nay, Michael Ostrowski



www.filmclub.it



WELCOME. HOME

STIFTUNG SPARKASSE
FONDAZIONE SPARKASSE CASSA DI RISPARMIO

FILMCLUB

Brixen Bressanone *Astra*

PROGRAMMA

SEPTEMBER - OKTOBER 2022

SETTEMBRE - OTTOBRE 2022

gefördert von:

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



BRIXEN
BRESSANONE



Mit Unterstützung
der Gemeinde und
der Marke Brixen

TAUSEND ZEILEN



1

12. September
20.00 Uhr
deutsch

NICHT GANZ KOSCHER - EINE GÖTTLICHE KOMÖDIE (NO NAME RESTAURANT)

Komödie

DE 2022, 122 Min., Regie: Stefan Sarazin, Peter Keller, mit: Luzer Twersky, Haitham Ibrahim

In die Wüste geschickt hat sich Ben glatt selbst. Um den Verkuppelungsversuchen seiner Familie in Jerusalem zu entgehen, bietet er sich kurzerhand an, nach Alexandria zu fliegen, um die einst größte jüdische Gemeinde der Welt zu retten. Der fehlt nämlich dringend der 10. Mann, um das Pessahfest zu begehen. Nachdem Ben zuerst das Flugzeug verpasst hat und dann auch noch in der Wüste Sinai aus dem Bus geflogen ist, wird Adel, ein mürrischer Beduine auf der Suche nach seinem entlaufenen Kamel, Bens letzte Hoffnung.

„Ein orthodoxer Jude, ein Beduine und die Wüste. Ein brillantes Roadmovie für die Lachmuskeln, das zeigt: am Ende sind wir alle nur Menschen.“



3

26. September
20.00 Uhr
deutsch

FREIBAD

Komödie

DE 2022, 102 Min., Regie: Doris Dörrie, mit: Andrea Sawatzki, Maria Happel, Nilam Farooq

Es ist Sommer und sehr heiß im einzigen Frauenfreibad Deutschlands. Dort badet Frau oben ohne, im Bikini, Badeanzug oder Burkini. Jede folgt dabei anderen Regeln. Das führt immer wieder zu Reibereien, die die überforderte Bademeisterin nicht so ganz im Griff hat. Als dann auch noch eine Gruppe komplett verhüllter Frauen das Frauenbad begeistert für sich entdeckt, fliegen buchstäblich die Fetzen...

Doris Dörrie nimmt uns in ihrer neuen, hinreißenden Komödie mit in Deutschlands einziges Frauenfreibad, erschafft dabei einen knallbunten Mikrokosmos unserer Gesellschaft und wirft dabei mit viel Witz und Scharfsinn die Frage auf, ob wir wirklich so tolerant sind, wie wir wirklich glauben. (Filmfest München)



5

Freitag
07. Oktober
20.00 Uhr
engl. mit dt. UT

DER ENGLÄNDER, DER IN DEN BUS STIEG UND BIS ANS ENDE DER WELT FUHR (THE LAST BUS)

Tragikö-
mödie

GB 2021, 88 Min., Regie: Gillies MacKinnon, mit: Timothy Spall, Phyllis Logan

Tom lebt seit fünfzig Jahren in einem abgelegenen Dorf am nördlichsten Punkt Schottlands. Doch nun macht sich der 90-Jährige auf die weite Reise nach Land's End, dem südlichsten Punkt Englands, seinem Geburtsort – nur in Linienbussen. Seine geliebte Frau ist verstorben und er hat ihr versprochen, ihre Asche dorthin zurückzubringen, wo sie sich kennengelernt und verliebt hatten. Ein herzerwärmendes Roadmovie über das Leben und das Altern.

„Charaktervoll, bescheiden und feinfühlig veranschaulicht Timothy Spall den Kampf gegen die Gebrechlichkeit.“ (The People's Movies)



2

19. September
20.00 Uhr
deutsch

MÄRZENGRUND

Drama

AT/DE 2022, 110 Min., Regie: Adrian Goinger, mit: Johannes Krisch, Jakob Mader, Gerti Drassl

Die Erwartungen an Elias sind hoch: Er ist nicht nur ein ausgezeichnete Schüler, sondern auch Sohn des reichsten Großbauern im Zillertal. Doch je mehr der 18-Jährige versucht, die für ihn vorgesehene Rolle zu erfüllen, desto stärker droht er daran zu zerbrechen. Er zieht sich in die Einsamkeit der Berge zurück, wo ihn die Wildnis und Einsamkeit der Natur erwarten.

Nach einem Theaterstück von Felix Mitterer und inspiriert von wahren Begebenheiten. „Eine Geschichte, die in einer scheinbar einfachen, aber sehr wirkungsvollen Sprache erzählt wird, die von Träumen, Erwartungen Freiheit, Reue und Bedauern und Desillusionierung erzählt.“ (Jury-Begründung, Bolzano Film Festival Bozen)



4

03. Oktober
20.00 Uhr
deutsch

DANCING PINA

Dokumen-
tarfilm

DE 2022, 111 Min., Regie: Florian Heinzen-Ziob

Pina Bausch revolutionierte mit ihren Choreographien den modernen Tanz. Doch was bleibt von ihrem Werk? Zwei spektakuläre Tanzprojekte zeigen, wie eine junge Generation Tänzer:innen aus aller Welt Pinas Choreographien neu entdeckt: Die Ballettkompanie der Semperoper in Dresden probt Pinas Tanz-Oper »Iphigenie auf Tauris«. Und an der École des Sables im Senegal proben Tänzer:innen aus ganz Afrika Pinas Ballett »Le Sacre du Printemps«.

DANCING PINA – eine bildgewaltige, emotionale Reise in die Welt des modernen Tanzes und darüber hinaus.

»Großartig. Man will gar nicht, dass es aufhört.« (Kino-Zeit)



6

10. Oktober
20.00 Uhr
deutsch

CORSAGE

Drama,
Historie

AT/LU/DE/FR 2022, 113 Min., Regie: Marie Kreutzer, mit: Vicky Krieps, Florian Teichtmeister

An Weihnachten 1877 feiert die österreichische Kaiserin Elisabeth ihren 40. Geburtstag. Damit hat sie die durchschnittliche Lebenserwartung erreicht. Viel schlimmer ist aber, dass die nach wie vor als Modeikone angehimmelte Monarchin jetzt als alte Frau gilt. In dem Wissen, bald kein Idol mehr zu sein, fragt sie sich, was sie künftig noch wert ist. Während einer Reise nach England und Ungarn folgt sie den Spuren aus ihrer Jugendzeit und entwickelt einen Plan, um ihr Vermächtnis zu schützen.

Mit CORSAGE gelingt Regisseurin und Drehbuchautorin Marie Kreutzer die Neuerfindung der 'Sisi'. Angelehnt an die Biografie der Kaiserin Elisabeth entblättert Kreutzer Schicht um Schicht den fragilen Seelenzustand der Monarchin und schenkt ihr das Narrativ einer furchtlosen, radikalen Frau.