



7

28. Oktober
20.00 Uhr
deutsch

TAUSEND ZEILEN

Drama

DE 2022, 93 Min., Regie: Michael Bully Herbig, mit: Elyas M'Barek, Jonas Nay, Michael Ostrowski

Erfolgsregisseur Michael Bully Herbig (BALLON) ließ sich für TAUSEND ZEILEN von wahren Begebenheiten inspirieren. Frei nach einem der größten Skandale der jüngeren Mediengeschichte präsentiert er eine ebenso packende wie unterhaltsame David gegen Goliath-Erzählung in Zeiten von Fake News und alternativen Fakten.

Basiert auf dem Buch „Tausend Zeilen Lüge“ von Juan Moreno, in dem er die Machenschaften des Spiegel-Reporters Claas Relotius aufdeckte.

STERZING/VIPITENO

20.00 h **Stadtheater/Teatro Comunale**

Fr 16.09. ve 1 **NICHT GANZ KOSCHER - EINE GÖTTLICHE KOMÖDIE**
DE 2022, 122 Min., Regie: Stefan Sarazin, Peter Keller, mit: Luzer Twersky, Haitham Ibrahim

Fr 23.09. ve 2 **MÄRZENGRUND**
AT/DE 2022, 110 Min., Regie: Adrian Goinger, mit: Johannes Krisch, Jakob Mader, Gerti Drassl

Fr 30.09. ve 3 **FREIBAD**
DE 2022, 102 Min., Regie: Doris Dörrie, mit: Andrea Sawatzki, Maria Happel, Nilam Farooq

Fr 07.10. ve 4 **DANCING PINA**
DE 2022, 111 Min., Regie: Florian Heinzen-Ziob

Fr 14.10. ve 5 **CORSAGE**
AT/LU/DE/FR 2022, 113 Min., Regie: Marie Kreutzer, mit: Vicky Krieps, Florian Teichtmeister

Fr 21.10. ve 6 **MY UPSIDE DOWN WORLD**
IT 2021, 70 Min., Regie: Elena Goattelli, Angel Esteban

Fr 28.10. ve 7 **TAUSEND ZEILEN**
DE 2022, 93 Min., Regie: Michael Bully Herbig, mit: Elyas M'Barek, Jonas Nay, Michael Ostrowski

www.filmclub.it

STIFTUNG SPARKASSE
FONDAZIONE SPARKASSE  CASSA DI RISPARMIO

FILMCLUB

TAUSEND ZEILEN

Sterzing Vipiteno Stadtheater
Teatro Comunale

PROGRAMMA

SEPTEMBER - OKTOBER 2022

SETTEMBRE - OTTOBRE 2022

gefördert von:

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



Mit Unterstützung
der Gemeinde und des
Bildungsausschusses Sterzing



1

16. September
20.00 Uhr
deutsch

NICHT GANZ KOSCHER - EINE GÖTTLICHE KOMÖDIE (NO NAME RESTAURANT)

Komödie

DE 2022, 122 Min., Regie: Stefan Sarazin, Peter Keller, mit: Luzer Twersky, Haitham Ibrahim

In die Wüste geschickt hat sich Ben glatt selbst. Um den Verkuppelungsversuchen seiner Familie in Jerusalem zu entgehen, bietet er sich kurzerhand an, nach Alexandria zu fliegen, um die einst größte jüdische Gemeinde der Welt zu retten. Der fehlt nämlich dringend der 10. Mann, um das Pessahfest zu begehen. Nachdem Ben zuerst das Flugzeug verpasst hat und dann auch noch in der Wüste Sinai aus dem Bus geflogen ist, wird Adel, ein mürrischer Beduine auf der Suche nach seinem entlaufenen Kamel, Bens letzte Hoffnung.



BOLZANO
FILM FESTIVAL
BOZEN

2

23. September
20.00 Uhr
deutsch

MÄRZENGRUND

Drama

AT/DE 2022, 110 Min., Regie: Adrian Goinger, mit: Johannes Krisch, Jakob Mader, Gerti Drassl

Die Erwartungen an Elias sind hoch: Er ist nicht nur ein ausgezeichneter Schüler, sondern auch Sohn des reichsten Großbauern im Zillertal. Doch je mehr der 18-Jährige versucht, die für ihn vorgesehene Rolle zu erfüllen, desto stärker droht er daran zu zerbrechen. Er zieht sich in die Einsamkeit der Berge zurück, wo ihn die Wildnis und Einsamkeit der Natur erwarten.
Nach einem Theaterstück von Felix Mitterer und inspiriert von wahren Begebenheiten. „Eine Geschichte, die in einer scheinbar einfachen, aber sehr wirkungsvollen Sprache erzählt wird, die von Träumen, Erwartungen Freiheit, Reue und Bedauern und Desillusionierung erzählt.“ (Jury-Begründung, Bolzano Film Festival Bozen)



3

30. September
20.00 Uhr
deutsch

FREIBAD

Komödie

DE 2022, 102 Min., Regie: Doris Dörrie, mit: Andrea Sawatzki, Maria Happel, Nilam Farooq

Doris Dörrie nimmt uns in ihrer neuen, hinreißenden Komödie mit in Deutschlands einziges Frauenfreibad, erschafft dabei einen knallbunten Mikrokosmos unserer Gesellschaft und wirft dabei mit viel Witz und Scharfsinn die Frage auf, ob wir wirklich so tolerant sind, wie wir wirklich glauben. (Filmfest München)



4

07. Oktober
20.00 Uhr
deutsch

DANCING PINA

Dokumentarfilm

DE 2022, 111 Min., Regie: Florian Heinzen-Ziob

Pina Bausch revolutionierte mit ihren Choreographien den modernen Tanz. Doch was bleibt von ihrem Werk? Zwei spektakuläre Tanzprojekte zeigen, wie eine junge Generation Tänzer:innen aus aller Welt Pinas Choreographien neu entdeckt: Die Ballettkompanie der Semperoper in Dresden probt Pinas Tanz-Oper »Iphigenie auf Tauris«. Und an der École des Sables im Senegal proben Tänzer:innen aus ganz Afrika Pinas Ballett »Le Sacre du Printemps«.
DANCING PINA – eine bildgewaltige, emotionale Reise in die Welt des modernen Tanzes und darüber hinaus.



5

14. Oktober
20.00 Uhr
deutsch

CORSAJE

Drama, Historie

AT/LU/DE/FR 2022, 113 Min., Regie: Marie Kreutzer, mit: Vicky Krieps, Florian Teichtmeister

An Weihnachten 1877 feiert die österreichische Kaiserin Elisabeth ihren 40. Geburtstag. Damit hat sie die durchschnittliche Lebenserwartung erreicht. Viel schlimmer ist aber, dass die nach wie vor als Modeikone angehimmelte Monarchin jetzt als alte Frau gilt. In dem Wissen, bald kein Idol mehr zu sein, fragt sie sich, was sie künftig noch wert ist. Während einer Reise nach England und Ungarn folgt sie den Spuren aus ihrer Jugendzeit und entwickelt einen Plan, um ihr Vermächtnis zu schützen.



6

21. Okt.
20.00 Uhr
deutsch, italienisch mit dt. UT

MY UPSIDE DOWN WORLD

Dokumentarfilm

IT 2021, 70 Min., Regie: Elena Goatelli, Angel Esteban

Nach zwanzig Jahren im internationalen Wettkampf steht die dreifache Eiskletter-Weltmeisterin Angelika Rainer am Scheideweg: Sie hat alles gewonnen, was man gewinnen kann. Was kommt jetzt? MY UPSIDE DOWN WORLD macht sich mit ihr auf zur Entdeckung ihres Inneren. Sie muss sich nicht nur ihren Dämonen stellen, sondern sich auch fragen: Was mache ich als freie Frau aus meinem Leben und meiner Karriere?