



12. Dezember
20.00 Uhr
deutsch

8

EINFACH MAL WAS SCHÖNES

Komödie,
Romanze

DE 2022, Regie: Karoline Herfurth, mit Karoline Herfurth, Nora Tschirner, Milena Tscharnatke

Die biologische Uhr der Radiomoderatorin Karla tickt, und das mittlerweile sehr laut und deutlich. Doch egal, was sie auch tut, sie findet einfach keinen passenden Mann, mit dem sie sich auch eine Familie vorstellen könnte. Kurz vor ihrem 40. Geburtstag fällt sie die Entscheidung, alleine ein Kind zu bekommen. Wenn sich eben kein Mann findet, muss es auch so gehen. Doch sie hat nicht mit ihrer Familie gerechnet, die ihre Entscheidung nicht nachvollziehen kann. Dazu kommt, dass sie sich ausgerechnet jetzt in den viel zu jungen Ole verliebt hat. Das Chaos scheint perfekt...



19. Dezember
20.00 Uhr
deutsch

9

CALL JANE

Drama

USA 2022, 122 Min., Regie: Phyllis Nagy, mit: Elizabeth Banks, Sigourney Weaver, Chris Messina, Kate Mara

Die verheiratete Joy (Elizabeth Banks) wird ungewollt erneut schwanger. Ihr Arzt warnt sie, dass die Schwangerschaft in ihrem Alter eine ernsthafte Gefahr für sie und das Baby darstellt. Doch sie lebt in einer Zeit in Amerika, in der sie keine legale Abtreibung bekommen kann. Da trifft sie schließlich auf die Janes, eine Gruppe von Frauen, die ihr nicht nur helfen, sondern ihrem Leben auch eine neue Bestimmung geben...

Phyllis Nagy, die Oscar-nominierte Drehbuchautorin von CAROL (Regie Todd Haynes), eroberte mit ihrem humorvollen und mitreißenden Film auf der Berlinale und beim Sundance Film Festival die Herzen des Publikums.



26. Dezember
19.00 Uhr
deutsch

10

DIE GOLDENEN JAHRE

Komödie

CH/DE 2022, 92 Min., Regie: Barbara Kulcsar, mit: Esther Gensch, Stefan Kurt, Ueli Jäggi

Eigentlich wollten Alice und Peter ihre Pensionierung unbeschwert genießen. Doch als eine gemeinsame Freundin stirbt, wird Peter zum Gesundheitsfanatiker. Auf einer Kreuzfahrt reicht es dann Alice. Sie kehrt von einem Landausflug nicht aufs Schiff zurück, sondern geht auf ein Abenteuer.

BRIXEN/BRESSANONE

20.00 h

Astra

Mo 07.11. lu 1 **MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST**
FR 2021, 98 Min., Regie: Philippe de Chauveron, mit: Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan

Fr 11.11.ve 2 **HARRIET**
19.30 Uhr USA 2019, 125 Min., Regie: Kasi Lemmons, mit: Cynthia Erivo, Leslie Odom Jr., Joe Alwyn

Mo 14.11. lu 3 **TRIANGLE OF SADNESS**
SE/GB/US/FR 2022, 147 Min., Regie: Ruben Östlund, mit: Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek, Woody Harrelson

Mo 21.11. lu 4 **ELFRIEDE JELINEK - DIE SPRACHE VON DER LEINE LASSEN**
DE/AT 2022, 96 Min., Regie: Claudia Müller

Mo 28.11. lu 5 **EISMAYER**
AT 2022, 87 Min./min., Regie/regia: David Wagner, mit/con: Gerhard Liebmann, Luka Dimic, Julia Koschitz

Fr 02.12. ve 6 **HALLELUJAH: LEONARD COHEN, A JOURNEY, A SONG**
USA 2021, 116 Min., Regie: Daniel Geller, Dayna Goldfine

Mo 05.12. lu 7 **DER GESANG DER FLUSSKREBSE**
USA 2022, 122 Min., Regie: Olivia Newman, mit: Daisy Edgar-Jones, Taylor John Smith

Mo 12.12. lu 8 **EINFACH MAL WAS SCHÖNES**
DE 2022, Regie: Karoline Herfurth, mit: Karoline Herfurth, Nora Tschirner, Milena Tscharnatke

Mo 19.12. lu 9 **CALL JANE**
USA 2022, 122 Min., Regie: Phyllis Nagy, mit: Elizabeth Banks, Sigourney Weaver, Chris Messina, Kate Mara

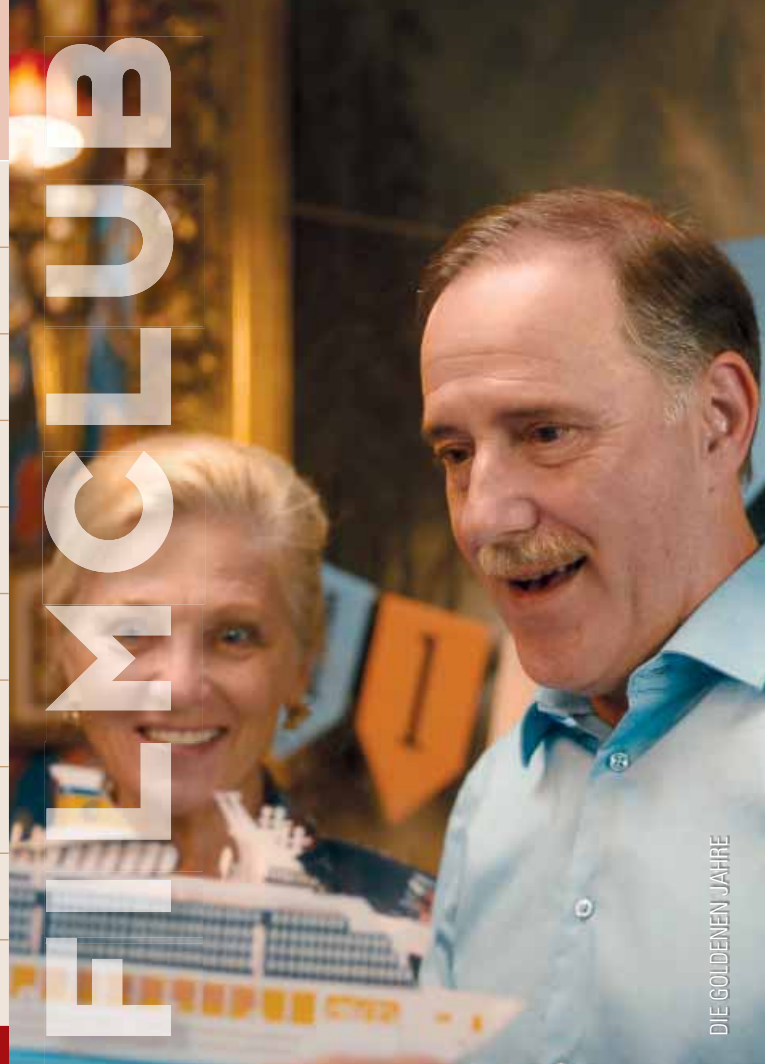
Mo 26.12. lu 10 **DIE GOLDENEN JAHRE**
CH/DE 2022, 92 Min., Regie: Barbara Kulcsar, mit: Esther Gensch, Stefan Kurt, Ueli Jäggi

www.filmclub.it



WELCOME.
HOME

STIFTUNG SPARKASSE
FONDAZIONE SPARKASSE CASSA DI RISPARMIO



Brixen Bressanone *Astra*

PROGRAMMA
NOVEMBER - DEZEMBER 2022
NOVEMBRE - DICEMBRE 2022

gefördert von:

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



BRIXEN
BRESSANONE



Mit Unterstützung
der Gemeinde und
der Marke Brixen



1

07. November
20.00 Uhr
deutsch

MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST (QU'EST-CE QU'ON A TOUS FAIT AU BON DIEU?)

Komödie

FR 2021, 98 Min., Regie: Philippe de Chauveron, mit: Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan

Monsieur Claude ist zurück! Seit den multikulturellen Hochzeitsfesten seiner Töchter mittlerweile geübt in Toleranz, hat er schwer daran zu knabbern, dass seine Schwiegersöhne nun auch seine Nachbarn sind! Dabei vergisst er fast seinen 40. Hochzeitstag...

Der dritte Teil des französischen Kassenschlagers MONSIEUR CLAUDE ist ein Fest der Situationskomik, voller Esprit und Dialogwitz – mitreißend, sympathisch und vor allem extrem witzig!



2



Freitag
11. November
19.30 Uhr
deutsch

HARRIET

Drama

USA 2019, 125 Min., Regie: Kasi Lemmons, mit: Cynthia Erivo, Leslie Odom Jr., Joe Alwyn

Nachdem es Harriet Tubman gelingt ihrem Leben in Sklaverei zu entkommen, schließt sie sich der geheimen Organisation „Underground Railroad“ an und verhilft hunderten versklavten Menschen in den Südstaaten der USA zur Flucht. Mit ihrem Freiheitskampf verändert Tubman für immer die amerikanische Geschichte und steigt zur Ikone im Kampf gegen die Kolonialmächte auf.

Bei der anschließenden Podiumsdiskussion greifen Vanessa R. Ayama, Studentin der Politik- und Verwaltungswissenschaften, Priska Garbin, Verantwortliche der Antidiskriminierungsstelle, Sadbhavana Pfaffstaller, Vertriebsangestellte und Studentin der Psychologie und OEW-Experte Adrian Luncke die Themen Rassismus und Kolonialismus auf.

In Zusammenarbeit mit der OEW
Eintritt frei



3

14. November
20.00 Uhr
deutsch

TRIANGLE OF SADNESS

Drama, Komödie

SE/GB/US/FR 2022, 147 Min., Regie: Ruben Östlund, mit: Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek, Woody Harrelson

Carl und Yaya inszenieren ihr Liebesleben erfolgreich auf Instagram. Sie nehmen ihre Follower mit an Bord einer Luxuskreuzfahrt, wo sich allerhand schräge Gestalten tummeln: ein marxistischer Kapitän, britische Waffenhändler und gelangweilte Ehefrauen. Doch die selfietaugliche Reise wird bald zu einem Albtraum, denn es zieht ein Sturm auf. Als es ums knallharte Überleben geht, wird die soziale Hierarchie plötzlich auf den Kopf gestellt.



4



21. November
20.00 Uhr
deutsch

ELFRIEDE JELINEK - DIE SPRACHE VON DER LEINE LASSEN

Dokumentarfilm

DE/AT 2022, 96 Min., Regie: Claudia Müller

Wunderkind, Skandalautorin, Vaterlandsverräterin, Feministin, Modeliebhaberin, Kommunistin, Pessimistin, Sprachterroristin, Rebellin, Enfant terrible, Nestbeschmutzerin, geniale, verletzte Künstlerin, Nobelpreisträgerin: Ein Filmclub Spezial zeigt einen neuen Film über die Autorin, die 2004 mit dem Literaturnobelpreis ausgezeichnet wurde. ELFRIEDE JELINEK – DIE SPRACHE VON DER LEINE LASSEN stellt ihren künstlerischen Umgang mit der Sprache in den Mittelpunkt und ist ein assoziatives Filmporträt voller Widersprüche.

In Zusammenarbeit mit ZeLT. Europäisches Zentrum für Literatur und Übersetzung



5

28. Nov. /
28 nov.
ore 20.00 Uhr
deutsch mit ital.
UT / ted. con
sottotit. in ital.

EISMAYER

Drama /
drammatico

AT 2022, 87 Min./min., Regie/regia: David Wagner, mit/con: Gerhard Liebmann, Luka Dimic, Julia Koschitz

Vizeleutnant Charles Eismayer, der härteste Ausbilder beim österreichischen Bundesheer, hütet ein sorgfältig vor der Öffentlichkeit verborgenes Geheimnis: Er ist schwul. Als er sich in einen Rekruten verliebt, gerät sein Leben ins Wanken.

Eismayer è basato sulla vera storia, l'amore, le sfide di Charles Eismayer e Mario Falak, due uomini che si sono incontrati in un mondo in cui tutto era contro di loro. Oggi sono felicemente uniti civilmente. Erano ancora in servizio attivo al momento delle riprese e sono molto rispettati dalla maggior parte dei loro colleghi. Anche se non da tutti...



6

Freitag
02. Dezember
20.00 Uhr
engl. mit dt. UT

HALLELUJAH: LEONARD COHEN, A JOURNEY, A SONG

Dokumentarfilm

USA 2021, 116 Min., Regie: Daniel Geller, Dayna Goldfine

Die ultimative Doku über Leonard Cohen war ein Höhepunkt des Filmfestivals Venedig und der Viennele 2021. Und er wählt einen ungewöhnlichen Einstieg in das Leben und Werk des legendären kanadischen Songpoeten: Seine weltbekannte Hymne „Hallelujah“ dient als Prisma, durch die sein Leben, seine Karriere und sein künstlerische Vision gezeigt wird.



7

05. Dezember
20.00 Uhr
deutsch

DER GESANG DER FLUSSKREBSE (WHERE THE CRAWDADS SING)

Drama,
Thriller

USA 2022, 122 Min., Regie: Olivia Newman, mit: Daisy Edgar-Jones, Taylor John Smith

Als junges Mädchen wird Kya von ihren Eltern verlassen. In den Sümpfen North Carolinas zieht sie sich alleine groß und entwickelt sich zu einer klugen und zähen jungen Frau. Als Teenager beginnt sich die von der Dorfgemeinschaft ausgeschlossene Kya zu zwei jungen Männern aus der Stadt hingezogen zu fühlen, die ihr eine völlig neue Welt eröffnen. Doch als einer der beiden Männer tot aufgefunden wird, ist sie die Hauptverdächtige.

Die Verfilmung des Romans von Delia Owens ist ein packendes Aussteigerdrama und eine Parabel über die Macht und Unabhängigkeit der Frauen, die sich in einer männerdominierten Welt behaupten müssen.