



7

20. Dezember
20.00 Uhr
deutsch

CALL JANE

Drama

MIC
14+

USA 2022, 122 Min., Regie: Phyllis Nagy, mit: Elizabeth Banks, Sigourney Weaver, Chris Messina, Kate Mara

Die verheiratete Joy (Elizabeth Banks) wird ungewollt erneut schwanger. Ihr Arzt warnt sie, dass die Schwangerschaft in ihrem Alter eine ernsthafte Gefahr für sie und das Baby darstellt. Doch sie lebt in einer Zeit in Amerika, in der sie keine legale Abtreibung bekommen kann. Da trifft sie schließlich auf die Janes, eine Gruppe von Frauen, die ihr nicht nur helfen, sondern ihrem Leben auch eine neue Bestimmung geben...

Phyllis Nagy, die Oscar-nominierte Drehbuchautorin von CAROL (Regie Todd Haynes), eroberte mit ihrem humorvollen und mitreißenden Film auf der Berlinale und beim Sundance Film Festival die Herzen des Publikums.

FILMCLUB 20.00 h UNTERLAND Neumarkt/Egna, Ballhaus

- Di 08.11. ma 1 **L'IMMENSITÀ**
IT/FR 2022, 98 min., regia: Emanuele Crialese, con: Penélope Cruz, Luana Giuliani, Vincenzo Amato
- Di 15.11. ma 2 **MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST**
FR 2021, 98 Min., Regie: Philippe de Chauveron, mit: Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan
- Di 22.11. ma 3 **SICCITÀ**
IT 2022, 124 min., regia: Paolo Virzi, con: Silvio Orlando, Valerio Mastandrea, Monica Bellucci
- Di 29.11. ma 4 **TRIANGLE OF SADNESS**
SE/GB/US/FR 2022, 147 Min., Regie: Ruben Östlund, mit: Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek, Woody Harrelson
- Di 06.12. ma 5 **DANTE**
IT 2022, 100 min., regia: Pupi Avati, con: Sergio Castellitto, Alessandro Sperduti, Enrico Lo Verso
- Di 13.12. ma 6 **EISMAYER**
AT 2022, 87 Min./min., Regie/regia: David Wagner, mit/con: Gerhard Liebmann, Luka Dimic, Julia Koschitz
- Di 20.12. ma 7 **CALL JANE**
USA 2022, 122 Min., Regie: Phyllis Nagy, mit: Elizabeth Banks, Sigourney Weaver, Chris Messina, Kate Mara

www.filmclub.it



STIFTUNG SPARKASSE
FONDAZIONE SPARKASSE CASSA DI RISPARMIO

FILMCLUB

UNTERLAND
Neumarkt/Egna

Ballhaus

PROGRAMMA
NOVEMBER - DEZEMBER 2022
NOVEMBRE - DICEMBRE 2022

gefördert von:

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



Mit Unterstützung der
Bezirksgemeinschaft
Überetsch-Unterland,
der Gemeinde Neumarkt
und der Marke Unterland

CALL JANE



1

08 novembre
ore 20.00
italiano

L'IMMENSITÀ

dramma-
tico

IT/FR 2022, 98 min., regia: Emanuele Crialesi, con: Penélope Cruz, Luana Giuliani, Vincenzo Amato

Roma, anni Settanta. La giovane famiglia Borghetti si è appena trasferita in uno dei tanti condomini appena costruiti in città. La scelta si rivela però agrodolce. Nonostante le splendide e ampie vedute della città dal loro appartamento all'ultimo piano, la famiglia non è più così unita come un tempo. Clara e Felice non sono più innamorati ma non riescono a lasciarsi. Clara trova rifugio dalla solitudine nel rapporto con i suoi tre figli. Arianna, la più grande, ha soli 11 anni ma si presenta ai coetanei del quartiere come un ragazzo, spingendo i legami familiari verso un punto di rottura.



2

15. November
20.00 Uhr
deutsch

MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST (QUEST-CE QU'ON A TOUS FAIT AU BON DIEU!)

Komödie

FR 2021, 98 Min., Regie: Philippe de Chauveron, mit: Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan

Monsieur Claude ist zurück! Seit den multikulturellen Hochzeitsfesten seiner Töchter mittlerweile geübt in Toleranz, hat er schwer daran zu knabbern, dass seine Schwiegersöhne nun auch seine Nachbarn sind! Dabei vergisst er fast seinen 40. Hochzeitstag...

Der dritte Teil des französischen Kassenschlagers MONSIEUR CLAUDE ist ein Fest der Situationskomik, voller Esprit und Dialogwitz – mitreißend, sympathisch und vor allem extrem witzig!



3

22 novembre
ore 20.00
italiano

SICCITÀ

commedia

IT 2022, 124 min., regia: Paolo Virzì, con: Silvio Orlando, Valerio Mastandrea, Monica Bellucci

A Roma non piove da tre anni e la mancanza d'acqua stravolge regole e abitudini. Nella città che muore di sete e di divieti si muove un coro di personaggi, giovani e vecchi, emarginati e di successo, vittime e approfittatori. Le loro esistenze sono legate in un unico disegno beffardo e tragico, mentre cercano ognuno la propria redenzione.

Fuori concorso Festival di Venezia 2022



4

29. November
20.00 Uhr
deutsch

TRIANGLE OF SADNESS

Drama,
Komödie

SE/GB/US/FR 2022, 147 Min., Regie: Ruben Östlund, mit: Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek, Woody Harrelson

Carl und Yaya inszenieren ihr Liebesleben erfolgreich auf Instagram. Sie nehmen ihre Follower mit an Bord einer Luxuskreuzfahrt, wo sich allerhand schräge Gestalten tummeln: ein marxistischer Kapitän, britische Waffenhändler und gelangweilte Ehefrauen. Doch die selfietaugliche Reise wird bald zu einem Albtraum, denn es zieht ein Sturm auf. Als es ums knallharte Überleben geht, wird die soziale Hierarchie plötzlich auf den Kopf gestellt.



5

06 dicembre
ore 20.00
italiano

DANTE

biografico,
storico

IT 2022, 100 min., regia: Pupi Avati, con: Sergio Castellitto, Alessandro Sperduti, Enrico Lo Verso

Dante muore in esilio a Ravenna nel 1321. Nel settembre del 1350, Giovanni Boccaccio viene incaricato di portare dieci fiorini d'oro come risarcimento simbolico a Suor Beatrice, figlia di Dante Alighieri, monaca a Ravenna nel monastero di Santo Stefano degli Ulivi. Nel suo lungo viaggio Boccaccio oltre alla figlia incontrerà chi, negli ultimi anni dell'esilio ravennate, diede riparo e offrì accoglienza al sommo poeta e chi, al contrario, lo respinse e lo mise in fuga.



6

13. Dez. /
13 dic.
ore 20.00 Uhr
deutsch mit ital.
UT / ted. con
sottotit. in ital.

EISMAYER

Drama /
drammatico

AT 2022, 87 Min./min., Regie/regia: David Wagner, mit/con: Gerhard Liebmann, Luka Dimic, Julia Koschitz

Vizeleutnant Charles Eismayer, der härteste Ausbilder beim österreichischen Bundesheer, hütet ein sorgfältig vor der Öffentlichkeit verborgenes Geheimnis: Er ist schwul. Als er sich in einen Rekruten verliebt, gerät sein Leben ins Wanken.

Eismayer è basato sulla vera storia, l'amore, le sfide di Charles Eismayer e Mario Falak, due uomini che si sono incontrati in un mondo in cui tutto era contro di loro. Oggi sono felicemente uniti civilmente. Erano ancora in servizio attivo al momento delle riprese e sono molto rispettati dalla maggior parte dei loro colleghi. Anche se non da tutti...