



Special
Il Cinema Ritrovato
 28 + 29 novembre
 franc. con sottotit. in ital.

CASCO D'ORO
 (Casque d'or)

MIC 6+

FR 1952, 100 min., regia: Jacques Becker, con: Simone Signoret, Serge Reggiani, Claude Dauphin, Gaston Modot

Il più celebrato e amato capolavoro di Jacques Becker, storia d'un amour fou, del suo esito fatale, del suo contesto a un tempo sordido e splendido, la Parigi malavitosa di fine Ottocento ispirata alle stilizzazioni dell'illustrazione popolare, accesa da uno sfolgorante bianco e nero e dal fuoco dei sentimenti, che siano l'amore, l'amicizia o l'anarchia. Casco d'oro è Simone Signoret, prostituta dall'alta e abbagliante coiffure che manda in rovina l'onesto carpentiere Serge Reggiani, entrambi nell'interpretazione d'una vita.



ab 01. Dezember
 deutsch

DIE GOLDENEN JAHRE

Drama, Komödie
 MIC T

CH/DE 2022, 92 Min., Regie: Barbara Kulcsar, mit: Esther Gensch, Stefan Kurt, Ueli Jäggi

Eigentlich wollten Alice und Peter ihre Pensionierung unbeschwert genießen. Doch als eine gemeinsame Freundin stirbt, wird Peter zum Gesundheitsfanatiker. Auf einer Kreuzfahrt reicht es dann Alice. Sie kehrt von einem Landausflug nicht aufs Schiff zurück, sondern geht auf ein Abenteuer.
 Charmante Feelgood-Komödie mit Tiefgang über ein Ehepaar in seinem dritten Lebensabschnitt auf der Suche nach dem Glück.



Kinder
 vom 25. bis 27. November
 deutsch

MEINE CHAOSFEE & ICH

Animation

LU/DE 2022, 80 Min., Regie: Caroline Origer

Ein Mädchen in der grauen Großstadt, das lieber wieder aufs Land in die Natur möchte und eine durch die Zahnfeeprüfung gerasselte Fee, die sich in die Menschenwelt verirrt hat – ein perfektes Duo für ein Abenteuer voller zauberhaftem Chaos und blühender Fantasie! Gemeinsam müssen sie eine grüne Oase in der Großstadt retten und ein geheimes Portal in die Feenwelt finden. Dabei lernen Violetta und Maxie, dass mit den richtigen Freunden alles möglich ist.
Empfohlen ab 5 Jahren



zum Wiedersehen
 25. November
 deutsch

MIT HERZ UND HUND
 (23 Walks)

Komödie, Romanze
 MIC 6+

GB 2020, 102 Min., Regie: Paul Morrison, mit: Dave Johns, Alison Steadman, Natalie Simpson

Die beiden Pensionisten Dave und Fern gehen täglich mit ihren Hunden in dem gleichen Londoner Park spazieren. Als sie sich das erste Mal begegnen ist der Grund dafür ein Streit: Dave hat seinen Schäferhund nicht angeleint. Davon sind Fern und ihr Yorkshire Terrier gar nicht begeistert. Doch als sich bei den täglichen Spaziergängen ihre beiden Hunde anfreunden, nähern sich auch Dave und Fern langsam an. Eine zarte Romanze nimmt ihren Lauf.
 In seiner berührenden Tragikomödie erzählt der britische Regisseur und Drehbuchautor Paul Morrison (LITTLE ASHES) authentisch und humorvoll von der Liebe im Alter und dem Mut zum Neuanfang.

Film	Do 24	Fr 25	Sa 26	So 27	Mo 28	Di 29	Ma 30	Me 30	Saal/Sala
IL PIACERE È TUTTO MIO (99 min.) in italiano	18:00 <i>film con sottotit. in ital.</i>	16:00 18:00	16:00 18:00	16:00 18:00	18:00 <i>film con sottotit. in ital.</i>	18:00	18:00	18:00	Capitol 1
TRIANGLE OF SADNESS (147 min.) in italiano	20:00 <i>film con sottotit. in ital.</i>	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	Capitol 1
L'OMBRA DI CARAVAGGIO (118 min.) in italiano	20:30 <i>film con sottotit. in ital.</i>	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	Capitol 2
TORI E LOKITA (88 min.) in italiano	18:15	20:30	20:30	20:30	20:30 <i>film con sottotit. in ital.</i>	20:30	20:30	20:30	Capitol 2
ELFRIEDE JELINEK - DIE SPRACHE VON DER LEINE LASSEN (97 Min.) in deutscher Sprache	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	Club 3
FINFACH MAL WAS SCHÖNES (116 Min.) in deutscher Sprache	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	Club 3
IL FIORE DELLE MILLE E UNA NOTTE (129 min.) in italiano	18:00								Capitol 2
LUCI DELLA CITTÀ (89 min./Min.) film muto / Stummfilm			10:30						Capitol 2
CASCO D'ORO (100 min.) francese con sottotit. in ital.					20:30				Capitol 1 * Capitol 2
MIT HERZ UND HUND (102 Min.) in deutscher Sprache		15:30							Capitol 2
MEINE CHAOSFEE & ICH (83 Min.) in deutscher Sprache		16:00	14:15	14:15					Club 3

STIFTUNG SPARKASSE
 FONDAZIONE SPARKASSE CASSA DI RISPARMIO

EUROPA CINEMAS
 Creative Europe MEDIA

Città di Bolzano
 Stadt Bozen

AUTONOME PROVINZ SÜDTIROL
PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO ALTO ADIGE



FILMCLUB

PROGRAMMA

24.-30.11.2022

www.filmclub.it - Ticket: 0471 05 90 90
 Filmclub, via Dr.-Streiter-Gasse 6 - Bozen/Bolzano

ELFRIEDE JELINEK - DIE SPRACHE VON DER LEINE LASSEN



24 e 28 franc. con sottotit. in ital.

dal 24 al 30 novembre
italiano

TORI E LOKITA (Tori et Lokita)

drammatico



FR 2022, 88 min., regia: Jean-Pierre, Luc Dardenne, con: Pablo Schils, Joely Mbundu, Alban Ukaj

Un bambino e una ragazza adolescente hanno affrontato da soli un difficile viaggio per lasciare l'Africa e arrivare in Belgio. Qui, possono fare affidamento solo sulla loro profonda amicizia contro le difficoltà dell'esilio.

Jean-Pierre e Luc Dardenne, due volte Palma d'Oro, tornano a raffigurare il reale e le difficoltà degli emarginati con TORI E LOKITA, vincitore del Premio Speciale per il 75° anniversario al Festival di Cannes.



24 + 28 novembre ingl. con sottotit. in ital.

dal 24 al 30 novembre
italiano

IL PIACERE È TUTTO MIO (Good luck to you, Leo Grande)

commedia



GB 2022, 99 min., regia: Sophie Hyde, con: Emma Thompson, Daryl McCormack

Tutto in una camera d'albergo: Nancy Stokes, insegnante in pensione, ha finalmente deciso. Dopo la morte del marito, che a letto non l'ha mai soddisfatta, è tempo di svelare i tanti misteri che il sesso ancora le riserva. Per questo ha fissato appuntamento per una sessione con Leo Grande, accompagnatore, intrattenitore e terapeuta del sesso che promette di darle ciò che non ha mai avuto. Quando la porta si apre, però, Nancy si rende conto che mettersi a nudo di fronte a uno sconosciuto non sarà poi così facile.



24 novembre ingl. con sottotit. in ital.

dal 24 al 30 novembre
! ultima sett.
italiano

TRIANGLE OF SADNESS

satirico



SE/GB/US/FR 2022, 147 min., regia: Ruben Östlund, con: Woody Harrelson, Harris Dickinson

I modelli Carl e Yaya, dopo aver discusso di denaro una sera al ristorante, vengono invitati ad una crociera di lusso, tra milionari soli e accompagnati di varie provenienze e anziani e gentili fabbricanti d'armi. Ma la sera della cena col capitano una terribile mareggiata getta ospiti e equipaggio nel caos più totale, e i due bellissimi si ritrovano spiaggiati su un'isola, senza essere in grado di procurarsi aiuto né cibo.
Palma d'oro al 75° Festival di Cannes: il nuovo straordinario film di Ruben Östlund è una cinica e brillante commedia il cui intento è mettere alla berlina la nostra società e la sua divisione gerarchica.



Pasolini 100

24 novembre
italiano

IL FIORE DELLE MILLE E UNA NOTTE



IT/FR 1974, 129 min., regia: Pier Paolo Pasolini, con: Franco Citti, Ninetto Davoli, Ines Pellegrini

L'ultimo film della Trilogia della vita è anche quello dove forse si esprime più poeticamente il senso dell'utopia pasoliniana, evocando una dimensione popolare e fantastica dove il sesso è vissuto con libera spregiudicatezza in un passato magico, violento e intatto. Le scenografie di Dante Ferretti, i costumi di Danilo Donati, la fotografia di Giuseppe Ruzzolini, contribuiscono allo splendore figurativo di un film ispirato alle fiabe arabe e girato in Etiopia, Yemen, Iran e Nepal. Segue la proiezione del prologo originario, del bellissimo epilogo e di una scena inedita tagliati dalla versione definitiva del film. (Roberto Chiesi)

Il film fa parte della rassegna cinematografica „Pasolini 100” in occasione del centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini, avvenuta il 5 marzo 1922.



vom 24. bis 30. November

► läuft weiter vom 01. bis 07. Dezember

deutsch

EINFACH MAL WAS SCHÖNES

Drama, Komödie, Romanze



DE 2022, 112 Min., Regie: Karoline Herfurth, mit: Karoline Herfurth, Nora Tschirner, Milena Tschardtke

Die biologische Uhr der Radiomoderatorin Karla (Karoline Herfurth) tickt, und das mittlerweile sehr laut und deutlich. Doch egal, was sie auch tut, sie findet einfach keinen passenden Mann, mit dem sie sich auch eine Familie vorstellen könnte. Kurz vor ihrem 40. Geburtstag fällt sie die Entscheidung, alleine ein Kind zu bekommen. Wenn sich eben kein Mann findet, muss es auch so gehen. Doch sie hat nicht mit ihrer Familie gerechnet, die ihre Entscheidung nicht nachvollziehen kann. Dazu kommt, dass sie sich ausgerechnet jetzt in den viel zu jungen Ole (Aaron Altaras) verliebt hat. Das Chaos scheint perfekt...



vom 24. bis 30. November

deutsch

ELFRIEDE JELINEK - DIE SPRACHE VON DER LEINE LASSEN

Dokumentarfilm



DE/AT 2022, 96 Min., Regie: Claudia Müller

Wunderkind, Skandalautorin, Vaterlandsverräterin, Feministin, Modeliebhaberin, Kommunistin, Pessimistin, Sprachterroristin, Rebellin, Enfant terrible, Nestbeschmutzerin, geniale, verletzte Künstlerin, Nobelpreisträgerin: Claudia Müllers Film über Elfriede Jelinek, die 2004 als erste österreichische Schriftstellerin mit dem Nobelpreis für Literatur ausgezeichnet wurde, stellt ihren künstlerischen Umgang mit Sprache in den Mittelpunkt.
Die Filmemacherin Claudia Müller nähert sich der sprachlichen Montagetechnik der Autorin aus ihrer ganz eigenen Perspektive, sie arrangiert gemeinsam mit ihrer Bildgestalterin Christine A. Maier aktuelle Aufnahmen und Archivmaterialien von, mit und über Jelinek souverän und lustvoll zu einem vielschichtigen Porträt.



dal 25 al 30 novembre

! ultima sett.
italiano

L'OMBRA DI CARAVAGGIO

drammatico



IT 2022, 118 min., regia: Michele Placido, con: Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert

Nell'Italia del 1610 Caravaggio è uno dei pittori più brillanti e apprezzati, sebbene i suoi soggetti non rispettino i canoni dettati dalla Chiesa. Dopo essere stato informato che Caravaggio ritrae prostitute, ladri e vagabondi, papa Paolo V ordina al servizio segreto vaticano di indagare per decidere se concedere o meno al pittore la clemenza utile a evitargli la pena di morte per l'omicidio di un rivale in amore. L'incarico, conosciuto semplicemente come "l'Ombra", dà così avvio a un'inchiesta che lo porterà a scoprire i vizi e le virtù contrastanti dell'artista la cui vita - o morte - è nelle sue mani.



MATINEE

26 novembre / 26. November
film muto / Stummfilm

LUCI DELLA CITTÀ - CITY LIGHTS

USA 1931, 89 min./Min., regia/Regie: Charles Chaplin, con/mit: Charles Chaplin, Virginia Cherrill

Charlie Chaplin si affaccia agli anni Trenta con un film muto e sonoro (senza parole, ma con musica ed effetti). Da due anni a Hollywood impazza il film parlato. La novità lo inquieta, ma non lo distrae dalle sue intenzioni. Chaplin sta costruendo, sullo schermo, il suo primo grande romanzo. La storia di un amore folle, di un amore puro. Lui è ancora il Vagabondo; lei una fioraia cieca che lo crede un milionario. "Una commedia romantica con pantomima"
Landstreicher Charlie als Retter eines Millionärs, der nur im Suff Freundschaft und Großzügigkeit zeigt, und als selbstloser Verehrer eines blinden Blumenmädchens, für dessen Heilung er sogar zu arbeiten bereit ist, das er jedoch verliert, als es sein Augenlicht zurückgewinnt. Eine ironische und sozialkritische Tragikomödie voller Menschlichkeit, Güte und Optimismus.
Introduzione/Einführung Martin Kaufmann