



24. Februar
20.00 Uhr
deutsch



09 marzo
ore 20.00
italiano

SHE SAID

USA 2022, 129 Min., Regie: Maria Schrader, mit: Carey Mulligan, Zoe Kazan, Patricia Clarkson

Megan Twohey und Jodi Kantor brechen das große Schweigen in Hollywood: Sie entlarven sexuelle Übergriffe und stoßen auf ein Netz aus Repression, Erpressung und Angst.
Der neue Film von Maria Schrader (ICH BIN DEIN MENSCH, VOR DER MORGENRÖTE), erzählt vom riskanten Weg zweier Journalistinnen, die 2017 den weitreichenden Machtmissbrauch gegenüber Frauen im US-amerikanischen Filmgeschäft aufdeckten.

Drama, Biografie
6+

IL CORSETTO DELL'IMPERATRICE (CORSAJE) drammatico, biografico
T

AT/LU/DE/FR 2022, 113 min., regia: Marie Kreutzer, con: Vicky Krieps, Florian Teichtmeister

Vienna, 1877. L'Imperatrice Sissi è nota per la sua bellezza e, arrivata ai 40 anni, teme di perdere la sua avvenenza. Mentre il suo ruolo politico viene sempre più sminuito, l'Imperatrice lotta per mantenere la sua immagine pubblica. Stringe sempre di più il suo corsetto e fugge da corte per intrattenersi con ex amanti e alleati politici. Sissi si sente soffocare nella sua gabbia dorata e vive sulla sua pelle l'ingiustizia del suo tempo e del suo mondo contro il genere femminile.



02 marzo
ore 20.00
italiano



10. März
20.00 Uhr
deutsch

FOREVER YOUNG (LES AMANDIERS)

FR/IT 2022, 128 min., regia: Valeria Bruni Tedeschi, con: Louis Garrel, Nadia Tereszkiewicz

Francia, 1986. Stella, Adèle, Victor e Frank sono nel pieno della propria esplosiva giovinezza. Entrati nella prestigiosa scuola teatrale Les Amandiers creata da Patrice Chéreau e Pierre Romans sentono di avere il mondo nelle mani. Lanciati a piena velocità nelle proprie passioni, vivranno insieme l'entusiasmo, le paure, gli amori, ma anche le loro prime grandi tragedie.

commedia, drammatico
6+

HIVE (ZGJOI) Drama
14+

CH/AL/NMK 2021, 84 Min., Regie: Blerta Basholli, mit: Yllka Gashi, Çun Lajçi, Aurita Agushi

Fahrijes Ehemann gilt seit Ende des Kosovokriegs als vermisst. Neben der Trauer kämpft die nun alleinerziehende Mutter ohne Einkommen mit den Nachwehen des Krieges. In ihrer Verzweiflung beginnt sie gemeinsam mit anderen Frauen aus dem Dorf die traditionelle Gemüsepaste Ajvar zu produzieren und zu verkaufen. Doch die patriarchalen Strukturen, die in dem Dorf tief verwurzelt sind, werden zu Fallstricken ihres Erfolgs.

In Zusammenarbeit mit der Katholischen Frauenbewegung



03. März
20.00 Uhr
deutsch

DER SCHNEELEOPARD (LA PANTHÈRE DES NEIGES)

FR 2021, 92 Min., Regie: Marie Amiguet, Vincent Munier

Im Herzen des tibetischen Hochlands begibt sich Natur- und Wildlife-Fotograf Vincent Munier mit Schriftsteller Sylvain Tesson auf die Suche nach Schneeleoparden. Nur noch wenige Exemplare der gefährdeten Art sind in freier Wildbahn anzutreffen. Tagelang durchstreifen sie das Gebirge, lesen Spuren, werden mit der Landschaft eins. Geduldig harren sie aus, beobachten und fotografieren. Ihre Suche entwickelt sich dabei zu einer inneren Reise, einem stillen Dialog über den Platz des Menschen in einer verschwindenden Welt.

Dokumentarfilm
T

STIFTUNG SPARKASSE
FONDAZIONE SPARKASSE CASSA DI RISPARMIO

COMITATO EDUCAZIONE PERMANENTE VIPITENO

STERZING/VIPITENO
20.00 h Stadttheater/Teatro Comunale

Do 12.01. gio 1	LA STRANEZZA IT 2022, 104 min., regia: Roberto Andò, con: Toni Servillo, Salvatore Ficarra e Valentino Picone
Fr 13.01. ve 2	EINFACH MAL WAS SCHÖNES DE 2022, 112 Min., Regie: Karoline Herfurth, mit: Karoline Herfurth, Nora Tschirner, Milena Tschamtko
Do 19.01. gio 3	LE OTTO MONTAGNE IT/FR/BE 2022, 147 min., regia: Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch, con: Luca Marinelli, Alessandro Borghi
Fr 20.01. ve 4	ELFRIEDE JELINEK - DIE SPRACHE VON DER LEINE LASSEN DE/AT 2022, 96 Min., Regie: Claudia Müller
Do 26.01. gio 5	TRIANGLE OF SADNESS SE/GB/US/FR 2022, 147 min., regia: Ruben Östlund, con: Woody Harrelson, Harris Dickinson
Fr 27.01. ve 6	OSKARS KLEID DE 2022, 102 Min., Regie: Hüseyin Tabak mit: Florian David Fitz, Lauri, Ava Petsch
Do 02.02. gio 7	IL PIACERE È TUTTO MIO GB 2022, 99 min., Regie: Sophie Hyde, con: Emma Thompson, Daryl McCormack
Fr 03.02. ve 8 16.00 + 20.00 Uhr	DER GESANG DER FLUSSKREBSE USA 2022, 122 Min., Regie: Olivia Newman, mit: Daisy Edgar-Jones, Taylor John Smith
Do 09.02. gio 9 ore 18.00 + 20.00	JOE IL FILM IT 2022, 94 min., regia: Thomas Hochkofler, con: Thomas Hochkofler, Lukas Lobis, Anna Unterberger
Fr 10.02. ve 10	DER FUCHS DE/AT 2022, 118 Min., Regie: Adrian Goiginger, mit: Simon Morzé, Karl Markovics, Karola Niederhuber
Fr 17.02. ve 11	HALLELUJAH: LEONARD COHEN, A JOURNEY, A SONG USA 2021, 116 Min., Regie: Daniel Geller, Dayna Goldfine
Fr 24.02. ve 12	SHE SAID USA 2022, 129 Min., Regie: Maria Schrader, mit: Carey Mulligan, Zoe Kazan, Patricia Clarkson
Do 02.03. gio 13	FOREVER YOUNG FR/IT 2022, 128 min., regia: Valeria Bruni Tedeschi, con: Louis Garrel, Nadia Tereszkiewicz
Fr 03.03. ve 14	DER SCHNEELEOPARD FR 2021, 92 Min., Regie: Marie Amiguet, Vincent Munier
Do 09.03. gio 15	IL CORSETTO DELL'IMPERATRICE AT/LU/DE/FR 2022, 113 min., regia: Marie Kreutzer, con: Vicky Krieps, Florian Teichtmeister
Fr 10.03. ve 16	HIVE CH/AL/NMK 2021, 84 Min., Regie: Blerta Basholli, mit: Yllka Gashi, Çun Lajçi, Aurita Agushi



In collaborazione con il CIRCOLO ARCI VIPITENO

Stadttheater
Teatro Comunale

PROGRAMMA
JÄNNER - MÄRZ 2023
GENNAIO - MARZO 2023

gefördert von:

Mit Unterstützung der Gemeinde und des Bildungsausschusses Sterzing

FILMCLUB



3

19 gennaio
ore 20.00
italiano

LE OTTO MONTAGNE

drammatico

IT/FR/BE 2022, 147 min., regia: Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch, con: Luca Marinelli, Alessandro Borghi

Una storia di amicizia, di padri e di figli e delle scelte che facciamo nella vita che ci viene data, sullo sfondo di montagne da scalare fisicamente e psicologicamente. Una storia universale sull'inesorabile ricerca che ci spinge a conoscere noi stessi e al contempo ad essere fedeli agli altri.

Dall'omonimo libro di Paolo Cognetti.

Premio della giuria al festival di Cannes 2022



6

27. Jänner
20.00 Uhr
deutsch

OSKARS KLEID

Drama, Komödie

DE 2022, 102 Min., Regie: Hüseyin Tabak mit: Florian David Fitz, Lauri, Ava Petsch

Ben (Florian David Fitz), ein dickköpfiger geschiedener Vater findet über Umwege zu seinem ebenso dickköpfigen, aber völlig anderen 9-jährigen Sohn Oskar (Lauri). Aber er ist gar kein Sohn. Er ist ein Mädchen. Bens ganze Welt geht aus den Fugen. Aber wenn er Glück hat, dann wird sie sich auf eine völlig andere Weise wieder zusammensetzen. Diesmal echt.



9

09 febbraio
ore 18.00 + 20.00
italiano

JOE IL FILM

commedia

IT 2022, 94 min., regia: Thomas Hochkofler, con: Thomas Hochkofler, Lukas Lobis, Anna Unterberger

Due mafiosi vengono inviati in Alto Adige per conquistare la terra dei grembiuli blu, l'ultima regione italiana non ancora controllata dal clan del potente padrino „Zio Terenzio“. In cambio, Alfredo e Pasquale ricevono una borsa piena di soldi. Ma questa borsa assume misteriosamente una vita propria. Joe von Afing non risulta del tutto estraneo a questi eventi. Alfredo e Pasquale partono alla ricerca della loro borsa: l'inseguimento ha inizio!



1

12 gennaio
ore 20.00
italiano

LA STRANEZZA

commedia

IT 2022, 104 min., regia: Roberto Andò, con: Toni Servillo, Salvatore Ficarra e Valentino Picone

Il film è ambientato nel 1920 e vede protagonista Luigi Pirandello che mentre si trova nella sua Sicilia per un breve periodo, incappa in un evento improvviso. Lo scrittore fa la conoscenza di due personaggi, Onofrio Principato e Sebastiano Vella, attori di teatro dilettanti, che sono impegnati con le prove insieme il resto della troupe per una nuova messinscena. L'incontro tra Pirandello e la compagnia attoriale porterà alle loro vite tante sorprese imprevedibili...



4

20. Jänner
20.00 Uhr
deutsch

ELFRIEDE JELINEK - DIE SPRACHE VON DER LEINE LASSEN

Dokumentarfilm

DE/AT 2022, 96 Min., Regie: Claudia Müller

Wunderkind, Skandalautorin, Vaterlandsverräterin, Feministin, Modeliebhaberin, Kommunistin, Pessimistin, Sprachterroristin, Rebellin, Enfant terrible, Nestbeschmutzerin, geniale, verletzte Künstlerin, Nobelpreisträgerin: Claudia Müllers Film über Elfriede Jelinek, die 2004 als erste österreichische Schriftstellerin mit dem Nobelpreis für Literatur ausgezeichnet wurde, stellt ihren künstlerischen Umgang mit Sprache in den Mittelpunkt.



7

02 febbraio
ore 20.00
italiano

IL PIACERE È TUTTO MIO (GOOD LUCK TO YOU, LEO GRANDE)

commedia

GB 2022, 99 min., Regie: Sophie Hyde, con: Emma Thompson, Daryl McCormack

Tutto in una camera d'albergo: Nancy Stokes, insegnante in pensione, ha finalmente deciso. Dopo la morte del marito, che a letto non l'ha mai soddisfatta, è tempo di svelare i tanti misteri che il sesso ancora le riserva. Per questo ha fissato appuntamento per una sessione con Leo Grande, accompagnatore, intrattenitore e terapeuta del sesso che promette di darle ciò che non ha mai avuto. Quando la porta si apre, però, Nancy si rende conto che mettersi a nudo di fronte a uno sconosciuto non sarà poi così facile.



10

10. Februar
20.00 Uhr
deutsch

DER FUCHS

Drama

DE/AT 2022, 118 Min., Regie: Adrian Goiginger, mit: Simon Morzé, Karl Markovics, Karola Niederhuber

DER FUCHS ist die wahre Geschichte von Franz Streitberger, Adrian Goigingers Urgroßvater, einem Motorradkurier des Österreichischen Bundesheeres, der mit dem Anschluss in die Wehrmacht eingegliedert wird. Zu Beginn des Zweiten Weltkriegs trifft der introvertierte junge Soldat auf einen verwundeten Fuchswelpen, den er versorgt wie sein eigenes Kind und mit in das besetzte Frankreich nimmt. Durch diese sonderbare Freundschaft mit dem Tier holt ihn seine eigene Vergangenheit als verstoßener Bauernsohn langsam ein, vor der er stets davongelaufen ist.



2

13. Jänner
20.00 Uhr
deutsch

EINFACH MAL WAS SCHÖNES

Drama, Komödie, Romanze

DE 2022, 112 Min., Regie: Karoline Herfurth, mit: Karoline Herfurth, Nora Tschirner, Milena Tschamtko

Die biologische Uhr der Radiomoderatorin Karla tickt, und das mittlerweile sehr laut und deutlich. Doch egal, was sie auch tut, sie findet einfach keinen passenden Mann, mit dem sie sich auch eine Familie vorstellen könnte. Kurz vor ihrem 40. Geburtstag fällt sie die Entscheidung, alleine ein Kind zu bekommen. Wenn sich eben kein Mann findet, muss es auch so gehen. Doch sie hat nicht mit ihrer Familie gerechnet, die ihre Entscheidung nicht nachvollziehen kann. Dazu kommt, dass sie sich ausgerechnet jetzt in den viel zu jungen Ole verliebt hat. Das Chaos scheint perfekt...



5

26 gennaio
ore 20.00
italiano

TRIANGLE OF SADNESS

satirico

SE/GB/US/FR 2022, 147 min., regia: Ruben Östlund, con: Woody Harrelson, Harris Dickinson

I modelli Carl e Yaya, dopo aver discusso di denaro una sera al ristorante, vengono invitati ad una crociera di lusso, tra milionari soli e accompagnati di varie provenienze e anziani e gentili fabbricanti d'armi. Ma la sera della cena col capitano una terribile mareggiata getta ospiti e equipaggio nel caos più totale, e i due bellissimi si ritrovano spiaggiati su un'isola, senza essere in grado di procurarsi aiuto né cibo.



8

03. Februar
16.00 + 20.00 Uhr
deutsch

DER GESANG DER FLUSSKREBSE (WHERE THE CRAWDADS SING)

Drama, Thriller

USA 2022, 122 Min., Regie: Olivia Newman, mit: Daisy Edgar-Jones, Taylor John Smith

Als junges Mädchen wird Kya von ihren Eltern verlassen. In den Sümpfen North Carolinas zieht sie sich alleine groß und entwickelt sich zu einer klugen und zähen jungen Frau. Als Teenager beginnt sich die von der Dorfgemeinschaft ausgeschlossene Kya zu zwei jungen Männern aus der Stadt hingezogen zu fühlen, die ihr eine völlig neue Welt eröffnen. Doch als einer der beiden Männer tot aufgefunden wird, ist sie die Hauptverdächtige.
Die Verfilmung des Romans von Delia Owens ist ein packendes Aussteigerdrama und eine Parabel über die Macht und Unabhängigkeit der Frauen, die sich in einer männerdominierten Welt behaupten müssen.



11

17. Februar
20.00 Uhr
engl. mit dt. UT

HALLELUJAH: LEONARD COHEN, A JOURNEY, A SONG

Dokumentarfilm

USA 2021, 116 Min., Regie: Daniel Geller, Dayna Goldfine

Die ultimative Doku über Leonard Cohen war ein Höhepunkt des Filmfestivals Venedig und der Viennale 2021. Und er wählt einen ungewöhnlichen Einstieg in das Leben und Werk des legendären kanadischen Songpoeten: Seine weltbekannte Hymne „Hallelujah“ dient als Prisma, durch die sein Leben, seine Karriere und seine künstlerische Vision gezeigt wird.