



7

27 aprile
ore 20.00
italiano**GIGI LA LEGGE**docufiction 

IT/FR/BE 2022, 102 min. regia: Alessandro Comodin, con: Pier Luigi Mecchia, Ester Vergolini

Gigi è un vigile di campagna dove sembra non succedere mai niente. Un giorno, però, una ragazza si suicida sotto un treno. Non è la prima volta. Lì comincia un'indagine su questa inspiegabile serie di suicidi attraverso uno strano mondo di provincia a metà tra realtà e fantasia, dove un giardino può anche essere una giungla e un poliziotto avere un cuore sempre pronto ad innamorarsi e a sorridere.

Candidato ai David di Donatello, GIGI LA LEGGE ha vinto il premio speciale della giuria al Festival di Locarno

BRUNECK/BRUNICO

20.00 h Kolpingsaal / Sala Kolping

Do 09.03. gio 1	HIVE CH/AL/NMK 2021, 84 Min., Regie: Blerta Basholli, mit: Yilka Gashi, Çun Lajçi, Aurita Agushi
Do 16.03. gio 2	WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN DE 2022, 109 Min., Regie: Aaron Lehmann, mit: Corinna Harfouch, Luna Wedler, Karl Markovics
Do 23.03. gio 3	THE BANSHEES OF INISHERIN IE/UK/US 2022, 115 Min., Regie: Martin McDonagh, mit: Colin Farrell, Brendan Gleeson, Kerry Condon
Do 30.03. gio 4	TÁR USA 2022, 158 Min., Regie: Todd Field, mit: Cate Blanchett, Noémie Merlant, Nina Hoss
Do 13.04. gio 5	ZUSAMMENLEBEN AT 2021, 90 Min., Regie: Thomas Fühapter
Do 20.04. gio 6	VERA AT 2022, 115 Min./min., Regie/regia: Tizza Covi, Rainer Frimmel, mit/con: Vera Gemma, Asia Argento
Do 27.04. gio 7	GIGI LA LEGGE IT/FR/BE 2022, 102 min. regia: Alessandro Comodin, con: Pier Luigi Mecchia, Ester Vergolini

www.filmclub.it

STIFTUNG SPARKASSE
FONDAZIONE SPARKASSE  CASSA DI RISPARMIO

BRUNECK/BRUNICO

GIGI LA LEGGE

Bruneck BrunicoKolpingsaal
Sala Kolping**PROGRAMMA**MÄRZ - APRIL 2023
MARZO - APRILE 2023

gefördert von:


AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROLPROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGEMit Unterstützung der
Gemeinde Bruneck



1

09. März
20.00 Uhr
orig. mit dt. UT

HIVE (ZGJOI)

Drama 

CH/AL/NMK 2021, 84 Min., Regie: Blerta Basholli, mit: Yllka Gashi, Çun Lajçi, Aurita Agushi

Fahrijes Ehemann gilt seit Ende des Kosovokriegs als vermisst. Neben der Trauer kämpft die nun alleinerziehende Mutter ohne Einkommen mit den Nachwehen des Krieges. In ihrer Verzweiflung beginnt sie gemeinsam mit anderen Frauen aus dem Dorf die traditionelle Gemüsepaste Ajvar zu produzieren und zu verkaufen. Doch die patriarchalen Strukturen, die in dem Dorf tief verwurzelt sind, werden zu Fallstricken ihres Erfolgs.

In Zusammenarbeit mit der katholischen Frauenbewegung



2

16. März
20.00 Uhr
deutsch

WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN

Drama 

DE 2022, 109 Min., Regie: Aaron Lehmann, mit: Corinna Harfouch, Luna Wedler, Karl Markovics

Luise wuchs bei ihrer Großmutter Selma in einem kleinen Dorf im Westerwald auf. Selma hat eine besondere Gabe: Jedes Mal, wenn ihr im Traum ein Okapi erscheint, stirbt im Dorf jemand. Da jedoch nicht abzusehen ist, wen es treffen wird, bereiten sich alle Dorfbewohner nach jedem dieser Träume auf das Schlimmste vor. Als Luise ihre Großmutter wieder einmal besucht, kommt es erneut zu einem dieser schicksalhaften Träume.
Verfilmung des gleichnamigen Romans von Mariana Leky.



3

23. März
20.00 Uhr
deutsch

THE BANSHEES OF INISHERIN

Drama 

IE/UK/US 2022, 115 Min., Regie: Martin McDonagh, mit: Colin Farrell, Brendan Gleeson, Kerry Condon

Irland 1923. Padraic und Colm leben auf einer abgelegenen Insel und sind schon ihr Leben lang Freunde. Der Schrecken ist groß, als Colm plötzlich beschließt, die Freundschaft zu beenden. Mit der Unterstützung seiner Schwester versucht der am Boden zerstörte Padraic, die Freundschaft wieder aufleben zu lassen. Doch Colm stellt ihm ein schockierendes Ultimatum, um seine Absicht klarzumachen. Die Situation beginnt zu eskalieren.



4

30. März
20.00 Uhr
deutsch

TÁR

Drama 

USA 2022, 158 Min., Regie: Todd Field, mit: Cate Blanchett, Noémie Merlant, Nina Hoss

Die weltbekannte Dirigentin Lydia Tár steht kurz vor ihrem Karriere-Highlight. Die Aufnahmen von Mahlers 5. Sinfonie in Berlin sind der eigensinnigen und hochintellektuellen Musikerin ein Herzensprojekt. Doch genau dann stört der Selbstmord einer ehemaligen Schülerin Társ das perfekte Bild.

Coppa Volpi für die beste weibliche Hauptdarstellerin beim Festival von Venedig 2022



5

13. April
20.00 Uhr
deutsch

ZUSAMMENLEBEN

Dokumentarfilm

AT 2021, 90 Min., Regie: Thomas Fürhapter

Es gibt einen Ort in Wien, wo man das Zusammenleben studieren und erlernen kann. Unter dem Schirm der Stadt Wien wurden Module entwickelt, um geflüchteten Menschen, aber auch generell Neuzugezogenen eine Orientierung in der Stadt zu erleichtern: Der Alltag soll sich selbstbestimmt gestalten lassen, mithilfe von Geflüchteten als Expertinnen und Experten.



In Zusammenarbeit mit dem Verein Interkult



6

20. April /
20 aprile
ore 20.00 Uhr
ital. mit dt. UT / ital.
con sottotit. in ted.

VERA

Drama/
drammatico

AT 2022, 115 Min./min., Regie/regia: Tizza Covi, Rainer Frimmel, mit/con: Vera Gemma, Asia Argento

Die Schauspielerin Vera Gemma lebt im Schatten ihres berühmten verstorbenen Vaters. Überdrüssig unzähliger Schönheitsoperationen und oberflächlicher Beziehungen treibt sie durch die römische High Society. Als sie bei einem Verkehrsunfall ein Kind verletzt, baut sie eine aus ihrer Sicht intensive Beziehung zu dem Buben und dessen Vater auf.
Il film racconta la storia di Vera, una donna che vive all'ombra di un padre famoso, l'attore Giuliano Gemma. Vera, ormai stanca della sua vita fatta di relazioni per lo più superficiali, in un incidente d'auto, ferisce accidentalmente un bimbo di otto anni. È così che la donna si ritrova inaspettatamente a legare con il piccolo e con suo padre.

