



01. Mai  
20.00 Uhr  
franz., russisch  
mit dt. UT

7

**UNRUH (UNRUEH)**

Drama

CH 2022, 93 Min., Regie: Cyril Schäublin, mit: Iara Gostynski, Alexei Evstratov, Monika Stalder

Dieser historisch kuriose Moment der Menschheitsgeschichte, in dem die Zeit messbar, eingeteilt und standardisiert wurde. Diese komische und schwer vorstellbare Zeit, als jeder doch noch seinen eigenen Rhythmus hatte, der zusehends in genau bestimmte genormte Zeiteinheiten gepresst werden musste, um der Produktion, dem Markt und der Nachfrage genügen zu können. Als der Grundstein für ein globales System für Waren, Geld und Demokratie gelegt wurde. Da begegnen sich Josephine, die über das Einsetzen der Unruh, des Herzstücks der Uhr, wacht und der russische Kartograph Pyotr Kropotkin.



08 maggio  
ore 20.00  
italiano

8

**GIGI LA LEGGE**

docufic-  
tion

IT/FR/BE 2022, 102 min. regia: Alessandro Comodin, con: Pier Luigi Mecchia, Ester Vergolini

Gigi è un vigile di campagna dove sembra non succedere mai niente. Un giorno, però, una ragazza si suicida sotto un treno. Non è la prima volta. Lì comincia un'indagine su questa inspiegabile serie di suicidi attraverso uno strano mondo di provincia a metà tra realtà e fantasia, dove un giardino può anche essere una giungla e un poliziotto avere un cuore sempre pronto ad innamorarsi e a sorridere. **Candidato ai David di Donatello, GIGI LA LEGGE ha vinto il premio speciale della giuria al Festival di Locarno**



15. Mai /  
15 maggio  
ore 20.00 Uhr  
ital. mit dt. UT / ital.  
con sottotit. in ted.

9

**VERA**

Drama/  
drammatico

AT 2022, 115 Min./min., Regie/regia: Tizza Covi, Rainer Frimmel, mit/con: Vera Gemma, Asia Argento

Die Schauspielerin Vera Gemma lebt im Schatten ihres berühmten verstorbenen Vaters. Überdrüssig unzähliger Schönheitsoperationen und oberflächlicher Beziehungen treibt sie durch die römische High Society. Als sie bei einem Verkehrsunfall ein Kind verletzt, baut sie eine aus ihrer Sicht intensive Beziehung zu dem Buben und dessen Vater auf. *Il film racconta la storia di Vera, una donna che vive all'ombra di un padre famoso, l'attore Giuliano Gemma. Vera, ormai stanca della sua vita fatta di relazioni per lo più superficiali, in un incidente d'auto, ferisce accidentalmente un bimbo di otto anni. È così che la donna si ritrova inaspettatamente a legare con il piccolo e con suo padre.*



**BRIXEN/BRESSANONE**

20.00 h Astra

Mo 13.03. lu	1	<b>DER LAUTE FRÜHLING</b> DE 2022, 62 Min., Regie: Johanna Schellhagen
Mo 20.03. lu	2	<b>THE BANSHEES OF INISHERIN</b> IE/UK/US 2022, 115 Min., Regie: Martin McDonagh, mit: Colin Farrell, Brendan Gleeson, Kerry Condon
Mo 27.03. lu	3	<b>ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED - TUTTA LA BELLEZZA E IL DOLORE</b> USA 2022, 117 min., regia: Laura Poitras
Mo 03.04. lu	4	<b>WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN</b> DE 2022, 109 Min., Regie: Aaron Lehmann, mit: Corinna Harfouch, Luna Wedler, Karl Markovics
Mo 10.04. lu	5	<b>TÁR</b> USA 2022, 158 Min., Regie: Todd Field, mit: Cate Blanchett, Noémie Merlant, Nina Hoss
Mo 17.04. lu	6	<b>WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO, WIE ES NIE WAR</b> DE 2022, 116 Min., Regie: Sonja Heiss, mit: Arseni Bultmann, Devid Striesow, Laura Tonke
Mo 01.05. lu	7	<b>UNRUH</b> CH 2022, 93 Min., Regie: Cyril Schäublin, mit: Iara Gostynski, Alexei Evstratov, Monika Stalder
Mo 08.05. lu	8	<b>GIGI LA LEGGE</b> IT/FR/BE 2022, 102 min. regia: Alessandro Comodin, con: Pier Luigi Mecchia, Ester Vergolini
Mo 15.05. lu	9	<b>VERA</b> AT 2022, 115 Min./min., Regie/regia: Tizza Covi, Rainer Frimmel, mit/con: Vera Gemma, Asia Argento

[www.filmclub.it](http://www.filmclub.it)



**WELCOME.  
HOME**

**STIFTUNG SPARKASSE**  
FONDAZIONE SPARKASSE CASSA DI RISPARMIO



**Brixen Bressanone** *Astra*

**PROGRAMMA**

**M Ä R Z - M A I 2 0 2 3**  
**MARZO - MAGGIO 2023**

gefördert von:



PROVINCIA  
AUTONOMA  
DI BOLZANO  
ALTO ADIGE



**BRIXEN  
BRESSANONE**



Mit Unterstützung  
der Gemeinde und  
der Marke Brixen



1

13. März  
20.00 Uhr  
deutsch

## DER LAUTE FRÜHLING

Dokumentarfilm

DE 2022, 62 Min., Regie: Johanna Schellhagen

Seit Beginn der UN-Klimakonferenzen im Jahr 1992 sind die jährlichen CO2-Emissionen nicht zurückgegangen, sondern haben um ca. 60 % zugenommen. Warum? Und vor allem: Wie lässt sich der Klimawandel aufhalten?

In der Klimabewegung setzt sich zwar mehr und mehr die Erkenntnis durch, dass Kapitalismus und Klimaschutz unvereinbar sind, es fehlt aber eine konkrete politische Vorstellung davon, wie ein Systemwandel herbeigeführt werden kann. In DER LAUTE FRÜHLING wird mit Hilfe einer animierten Sequenz in die Zukunft geschaut und beschrieben, wie jene tiefgreifende gesellschaftliche Transformation, die notwendig ist, aussehen könnte.

**Im Anschluss an dem Film Gesprächsrunde mit der Regisseurin Johanna Schellhagen**



2

20. März  
20.00 Uhr  
deutsch

## THE BANSHEES OF INISHERIN

Drama

6+

IE/UK/US 2022, 115 Min., Regie: Martin McDonagh, mit: Colin Farrell, Brendan Gleeson, Kerry Condon

Irland 1923. Padraic und Colm leben auf einer abgelegenen Insel und sind schon ihr Leben lang Freunde. Der Schrecken ist groß, als Colm plötzlich beschließt, die Freundschaft zu beenden. Mit der Unterstützung seiner Schwester versucht der am Boden zerstörte Padraic, die Freundschaft wieder aufleben zu lassen. Doch Colm stellt ihm ein schockierendes Ultimatum, um seine Absicht klarzumachen. Die Situation beginnt zu eskalieren.

*Martin McDonagh (THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI) ist bekannt für seine schwarzhumorigen Komödien, bei denen einem das Lachen im Hals steckenbleibt. Dies gelingt ihm auch mit diesem Film, in dem Colin Farrell und Brendan Gleeson wieder zu schauspielerischen Höchstleistungen auflaufen.*



3

27. März /  
27 marzo  
ore 20.00 Uhr  
engl. mit ital.  
UT / ingl. con  
sottotit. in ital.

## ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED - TUTTA LA BELLEZZA E IL DOLORE

Dokumentarfilm /  
documentario

6+

USA 2022, 117 min., regia: Laura Poitras

ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED ist eine epische, emotionale und ineinander verwobene Geschichte über die international bekannte Künstlerin und Aktivistin Nan Goldin, die anhand ihrer bahnbrechenden Fotografien, intimen Interviews sowie seltenen Aufnahmen ihres persönlichen Kampfes gegen die Opioid-Industrie erzählt wird.

*La regista premio Oscar® Laura Poitras (CITIZENFOUR) racconta l'epopea umana e artistica di Goldin a partire dalla sua battaglia contro la famiglia Sackler, tra le maggiori responsabili della crisi degli oppioidi che negli ultimi venticinque anni ha causato negli Stati Uniti un incremento costante di morti per overdose da farmaco.*

**Bester Film / miglior Film Festival di Venezia 2022**



4

03. April  
20.00 Uhr  
deutsch

## WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN

Drama

14+

DE 2022, 109 Min., Regie: Aaron Lehmann, mit: Corinna Harfouch, Luna Wedler, Karl Markovics

Luise wuchs bei ihrer Großmutter Selma in einem kleinen Dorf im Westerwald auf. Selma hat eine besondere Gabe: Jedes Mal, wenn ihr im Traum ein Okapi erscheint, stirbt im Dorf jemand. Da jedoch nicht abzusehen ist, wen es treffen wird, bereiten sich alle Dorfbewohner nach jedem dieser Träume auf das Schlimmste vor. Als Luise ihre Großmutter wieder einmal besucht, kommt es erneut zu einem dieser schicksalhaften Träume.

*Eine exzellente Bestseller-Verfilmung und eine strahlende Komödie. Die Adaption des gleichnamigen Romans und Überraschungserfolgs von Mariana Leky ist ein fantasievoller Film über die Liebe unter schwierigen Vorzeichen und der Suche nach dem Sinn im Leben und verhandelt nichts Geringeres als die Liebe und den Tod.*



5

10. April  
20.00 Uhr  
deutsch

## TÁR

Drama

T

USA 2022, 158 Min., Regie: Todd Field, mit: Cate Blanchett, Noémie Merlant, Nina Hoss

Die weltbekannte Dirigentin Lydia Tár steht kurz vor ihrem Karriere-Highlight. Die Aufnahmen von Mahlers 5. Sinfonie in Berlin sind der eigensinnigen und hochintellektuellen Musikerin ein Herzensprojekt. Doch genau dann stört der Selbstmord einer ehemaligen Schülerin Társ das perfekte Bild.

**Coppa Volpi für Cate Blanchett für die beste weibliche Hauptdarstellerin beim Festival von Venedig 2022**



6

17. April  
20.00 Uhr  
deutsch

## WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO, WIE ES NIE WAR

Drama,  
Komödie

14+

DE 2022, 116 Min., Regie: Sonja Heiss, mit: Arseni Bultmann, Devid Striesow, Laura Tonke

Die Verfilmung des gleichnamigen autobiografischen Bestsellers von Joachim Meyerhoff über seine Kindheit, in der er mit seiner Familie in einer Villa auf dem Gelände einer Kinder- und Jugendpsychiatrie lebt. Joachims Vater (Devid Striesow) ist der Direktor der Klinik. Unter den Patient:innen fühlen sich Joachim und sein Vater am wohlsten – sie sind ihre Freunde. Auf die Gesellschaft der „anderen“, der „Normalen“, können sie verzichten. Joachims Mutter geht es aber anders. Sie sehnt sich in ein mondäneres Umfeld und trauert ihren Jugendabenteuern in Italien nach. Erst nach und nach erkennt Joachim, dass seine Familienidylle ein fragiles Konstrukt ist.