

FILMCLUB

JAN–FEB/GEN–FEB 2024
STERZING/VIPITENO

PERFECT DAYS

Colm Bairéad

THE QUIET GIRL

(An Cailín Ciúin)

IR 2022, 95 Min.
mit: Catherine Clinch,
Carrie Crowley, Andrew Bennet
Drama

DEUTSCH

Die neunjährige Cáit ist ein schweigesames Mädchen. In ihrem Elternhaus fühlt sie sich unter ihren vier Geschwistern, einem fluchenden Vater und einer hilflosen Mutter nicht wohl. Die überforderten Eltern beschließen, sie über den Sommer zu Verwandten aufs Land zu bringen. Cáit kennt Eibhlín und Séan

Adrian Goiginger

RICKERL - MUSIK IST HOCHSTENS A HOBBY

AT/DE 2023, 104 Min.
mit: Voodoo Jürgens, Ben Winkler,
Agnes Hausmann, Nicole Beutler
Drama, Komödie

DEUTSCH

Voodoo Jürgens und dessen Songs, die eng mit der Handlung verknüpft sind, verleihen RICKERL seine musikalische Seele. Mit Wirtshausschmäh und

deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

16.02. / 20:00



Edoardo De Angelis

COMANDANTE

IT 2023, 120 min.
con: Pierfrancesco Favino,
Massimiliano Rossi
drammatico

ITALIANO

22.02. / 20:00



nicht, doch die liebevolle Fürsorge der beiden lässt das Mädchen wieder aufblühen. Und doch scheint der Farm inmitten der schönen irischen Landschaft ein Geheimnis anzuhafte, auf dessen Spuren sich Cáit mit neu gewonnenem Mut und Vertrauen begibt.

Salvatore Todaro è il comandante del sommersibile Cappellini della Regia marina italiana durante la Seconda guerra mondiale. In una notte dell'ottobre del 1940, mentre il Cappellini naviga nelle acque dell'Atlantico, un mercantile battente bandiera belga che viaggia

a luci spente apre improvvisamente il fuoco contro l'equipaggio italiano. Ne scaturisce una breve battaglia che vede gli italiani vincitori e che costringe il comandante Todaro a prendere una decisione difficile, ma mai in dubbio: accogliere a bordo i superstiti della nave affondata.

23.02. / 20:00

Adrian Goiginger

RICKERL - MUSIK IST HOCHSTENS A HOBBY

AT/DE 2023, 104 Min.
mit: Voodoo Jürgens, Ben Winkler,
Agnes Hausmann, Nicole Beutler
Drama, Komödie

DEUTSCH

viel Lokalkolorit taucht Regisseur Adrian Goiginger tief in das Wiener (Nacht-)Leben ein und erzählt dabei eine berührende Vater-Sohn-Geschichte.

Wim Wenders

PERFECT DAYS

JP/DE 2023, 123 min.
con: Koji Yakusho, Yumi Aso,
Tokio Emoto, Sayuri Ishikawa
drammatico

ITALIANO

29.02. / 20:00



STERZING / VIPITENO STADTTHEATER / TEATRO COMUNALE

20:00

11.01.24

20:00

12.01.24

20:00

18.01.24

20:00

19.01.24

20:00

25.01.24

20:00

26.01.24

20:00

01.02.24

20:00

02.02.24

20:00

09.02.24

20:00

15.02.24

20:00

16.02.24

20:00

22.02.24

20:00

23.02.24

20:00

29.02.24



PROGRAMMA

Förderer / Sostenitori



SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO

Mit Unterstützung der
Gemeinde und des
Bildungsausschusses Sterzing

arci
In collaborazione con il
CIRCOLO ARCI VIPITENO

www.filmclub.it



6+ ITALIANO

0 DEUTSCH

6+ ITALIANO

6+ DEUTSCH

6+ ITALIANO

Il debutto di Paola Cortellesi come regista è un film sorprendente e intimo girato in bianco e nero e ambientato nella Roma del dopoguerra. Delia è la moglie di Ivano e madre di tre figli. Ma è davvero ciò che la definisce?

Nell'Italia divisa tra la liberazione e i postumi della guerra, Delia troverà il coraggio di rovesciare i piani prestabiliti e immaginare un futuro migliore, non solo per sé stessa ma anche per la sua famiglia. Un racconto di speranza e determinazione che ti incanterà.

Vincent ist ein berühmter Unternehmer, dem einfach alles gelingt. Doch eines Tages unterbricht eine Autopanne auf einer abseitigen Bergstraße vorübergehend seine rasante Fahrt. Zum Glück kommt Pierre auf seinem Motorrad vorbei und rettet Vincent aus seiner Misere. Jedoch kommt der unverhoffte Gast Pierre

nicht gerade recht. Er ist lieber für sich, muss sich nun aber gezwungen ermaßen ein bisschen um Vincent kümmern. Dem scheint der Tapetenwechsel ziemlich gut zu tun und er beschließt, dass aus dem Intermezzo eine längere Sache werden muss – auch wenn das bedeutet, sich unangenehme Fragen stellen zu müssen.

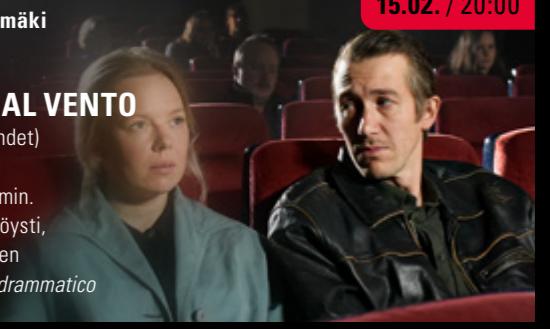
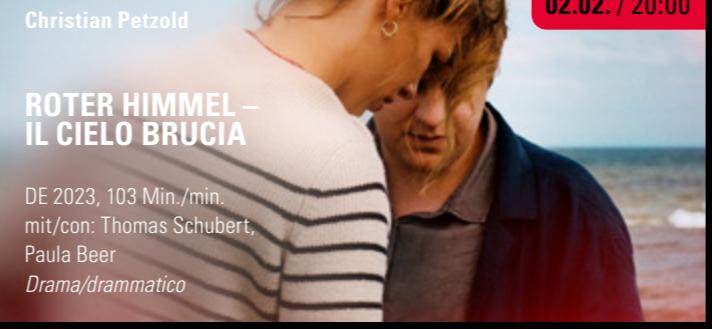
Antonio è giunto alla pensione dopo aver lavorato tutta la vita in un cantiere nautico; la sua vita si divide tra la compagnia degli amici, la madre anziana che ha bisogno delle sue cure e l'amatissima figlia Emilia, avuta dalla ex moglie, con cui peraltro è rimasto in ottimi rapporti. La notizia dell'imminente matrimonio della figlia lo rallegra tantissimo, soprattutto perché può finalmente utilizzare i risparmi per regalarle la cerimonia che merita. Quando però si reca in banca per fare il punto e verificare di quanto dispone, cominciano i guai: impiegati e direttori, sfuggenti, sembrano avere qualcosa da nascondere.

Wim Wenders zeichnet das Filmporträt eines der innovativsten und bedeutendsten bildenden Künstler unserer Zeit: Anselm Kiefer. Der Film erlaubt seinem Publikum eine filmische Reise durch das Werk eines Künstlers, dessen Kunst die menschliche Existenz und die zyklische Natur der Geschichte erforscht, inspiriert von Literatur und Poesie, Geschichte, Philosophie, Wissenschaft, Mythologie und Religion. Über zwei Jahre folgte nelle nostre vite Fanny e Jean Kiefer. Der Film erlaubt seinem Publikum eine filmische Reise durch das Werk eines Künstlers, dessen Kunst die menschliche Existenz und die zyklische Natur der Geschichte

erforscht, inspiriert von Literatur und Poesie, Geschichte, Philosophie, Wissenschaft, Mythologie und Religion. Über zwei Jahre folgten nelle nostre vite Fanny e Jean Kiefer. Der Film erlaubt seinem Publikum eine filmische Reise durch das Werk eines Künstlers, dessen Kunst die menschliche Existenz und die zyklische Natur der Geschichte

UN COLPO DI FORTUNA parla dell'importante ruolo che il caso e la fortuna giocano nelle nostre vite Fanny e Jean Kiefer. Der Film erlaubt seinem Publikum eine filmische Reise durch das Werk eines Künstlers, dessen Kunst die menschliche Existenz und die zyklische Natur der Geschichte

un quartiere esclusivo di Parigi, e sembrano innamorati come la prima volta che si sono incontrati. Ma quando Fanny s'imbatte accidentalmente in Alain, un ex compagno di liceo, perde la testa. Presto si rivedono e diventano sempre più intimi...



6+ DEUTSCH

6+ ITALIANO

6+ DEUTSCH/TEDESCO mit/con 1

12+ DEUTSCH

6+ ITALIANO

Sandra, Samuel und ihr sehbehinderter Sohn Daniel leben seit einem Jahr in einer abgelegenen Bergregion. Als Samuel tot vor dem Haus aufgefunden wird, wird eine Untersuchung wegen Tod unter verdächtigen Umständen eingeleitet.

Mitten in der Ungewissheit wird Sandra angeklagt: War es Selbstmord oder Mord? Ein Jahr später wohnt Daniel dem Prozess gegen seine Mutter bei, der die Beziehung seiner Eltern auf den Kopf stellt.

Modena 1957. Enzo Ferrari, ex pilota e costruttore delle auto più famose al mondo, sta vivendo una crisi personale e professionale. L'azienda che dieci anni prima aveva creato dal nulla è in grave difficoltà e anche il matrimonio con la moglie Laura sta diventando sempre più

tempestoso dopo la morte del loro unico figlio Dino e la scoperta dell'esistenza di Piero, il figlio che Ferrari aveva avuto da una relazione extraconiugale. In cerca di riscatto, il "Drake" decide di puntare tutto su una gara di velocità che si disputa in Italia: la leggendaria Mille Miglia.

Sommerhitze an der Ostsee. In einem Ferienhäuschen auf Ahrenshoop treffen ein haderner Jungautor und sein bester Freund auf eine junge Eisverkäuferin und deren Lover, den Rettungsschwimmer. *Christian Petzold (UNDINE) ist eine wunderbar flirrende Tragikomödie in wechselnden Konstellationen gelungen.*

Durante un'estate calda e secca sul Mar Baltico, quattro giovani si incontrano. A causa degli incendi boschivi incontrollabili, i quattro vengono costretti lentamente e impercettibilmente, ma inesorabilmente, a rintanarsi all'interno della loro casa delle vacanze. Il cielo diventa rosso. Man mano che vengono intrappolati, i giovani si avvicinano l'uno all'altro.

Joan Baez è una delle più popolari americane Folk-Sängerinnen della loro generazione. Con la loro kämpferischen Haltung und ihren Protestsongs ha sie Generationen von Künstlerinnen und Künstlern beeinflusst. Der Film blickt zurück auf ihr bewegtes Leben und ihre Karriere: als Muse

Due persone sole si incontrano per caso una notte a Helsinki. È l'ultima occasione per trovare il primo, unico e definitivo amore della loro vita. Il percorso è però intralciato dall'alcolismo di

lui, dai numeri di telefono persi, dal non conoscere nomi o indirizzi reciproci e dalla tendenza generale della vita a porre ostacoli a chi cerca la propria felicità.