

CASABLANCA

US 1942, 102 min./Min.
con/mit: Peter Lorre,
Humphrey Bogart,
Ingrid Bergman

INGL. con / ENGL. mit (1) MATINÉE



03.02.

Chris Buck, Fawn Veerasunthorn

WISH

US 2023, 95 min.
animazione



02.02.

ITALIANO (KIDS)

Il Film girato e ambientato durante la seconda guerra mondiale, narra la storia di un ex contrabbandiere statunitense (Bogart) espatriato a Casablanca e costretto a scegliere tra l'amore per una vecchia fiamma (Bergman) e il sacrificio della propria felicità, aiutandola a mettersi in salvo assieme al marito (Henreid), eroe della resistenza antinazista.

È considerato il film più popolare dell'età d'oro di Hollywood e uno dei più celebri e citati della storia del cinema, con battute entrate nell'immaginario collettivo e personaggi divenuti iconici e fonte d'ispirazione per numerose altre opere.

Casablanca 1941. In Rick's Café kreuzen sich die Schicksale europäischer Emigranten. Der Wissenschaftler Victor Laszlo versucht mit seiner Frau Ilsa mit falschen Pässen den Nazis zu entkommen. Einzig der Amerikaner Rick könnte helfen, doch dieser erkennt in Ilsa die ehemalige Geliebte wieder. Und so entsteht das Liebespaar der Filmgeschichte: Humphrey Bogart als gebrochener Held, der nur durch Zynismus überlebt, Ingrid Bergman als Frau, die zwei Männer liebt und sich nicht entscheiden kann.

Josef Hader

ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN

AT 2024, 90 Min.
mit: Birgit Minichmayr, Josef Hader,
Robert Stadlober, Thomas Schubert
Drama, Komödie



22.02. →

6

DEUTSCH DEMNÄCHST

Andrea arbeitet als Polizistin in einem kleinen Ort. Als sie beschließt, sich von ihrem Mann Andy scheiden zu lassen, zieht ihre Entscheidung die Missgunst des halben Dorfes nach sich. Wie kann sie sich nur vom tollen Andy scheiden lassen? Die Situation wird noch verzwickter, als eines Abends Andy betrunken vor ihr Auto läuft und

dabei verstirbt. Weil Andrea ihren Job nicht verlieren will, beschließt sie, den Unfall zu verheimlichen.

Der neue Film von Josef Hader mit Birgit Minichmayr in der Hauptrolle ist eine bitterböse Komödie mit typisch österreichischem Schmäh.

	do/gio 01.02.	fr/ven 02.02.	sa/sab 03.02.	so/dom 04.02.	mo/lun 05.02.	di/mar 06.02.	mi/mer 07.02.
(DE)	20:15 engl./①	20:15	16:30/20:15	16:30/20:15	20:15 engl./①	20:15	20:15
(IT)			10:30				
(FRANC.)					18:15	20:30	
(DE)		15:30					
(IT)	20:45 giap./①	20:45	20:45	14:45/20:45	20:45 giap./①	20:45	20:45
(IT)	17:45 engl./① 20:30 engl./①	17:45/20:30 20:30	15:00/17:45 20:30	15:00/17:45 20:30	20:30 engl./① 17:45	17:45	17:45/20:30
(DE)	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30
(IT)	17:30 engl./①	17:40	14:45/17:30	17:30	17:30 engl./①	17:30	17:30
(IT)			15:45				



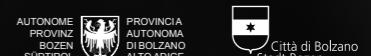
\$ SPECIAL K KIDS M MATINÉE

FILMCLUB 01.-07.02.



PROGRAMMA

www.filmclub.it
Ticket: 0471 059090
Filmclub, via Dr.-Streiter-Gasse 6
Bozen/Bolzano



EUROPA
CINEMA
Creative Europe MEDIA

SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO

Yorgos Lanthimos

POVERE CREATURE!

(Poor Things)

IE/GB/US 2023, 141 min.
con: Emma Stone,
Mark Ruffalo, Willem Dafoe
sentimentale, fantascienza

14+ ITALIANO (01. + 05.02. ingl. con I) PROSEGUE 08.-14.02.

La storia incredibile della fantastica trasformazione di Bella Baxter, una giovane donna riportata in vita dal dottor Godwin Baxter, scienziato brillante e poco ortodosso. Bella vive sotto la protezione di Baxter ma è desiderosa di imparare. Attratta dalla mondanità che le manca, fugge con Duncan Wedderburn, un avvoca-

cato scalto e dissoluto, in una travolente avventura che si svolge su più continenti. Libera dai pregiudizi del suo tempo, Bella cresce salda nel suo proposito di battersi per l'uguaglianza e l'emancipazione.

Film vincitore del Festival di Venezia 2023

Wim Wenders

PERFECT DAYS

JP/DE 2023, 123 min.
con: Koji Yakusho, Yumi Aso,
Tokio Emoto, Sayuri Ishikawa
drammatico

ITALIANO (01. + 05.02. giapp. con I)

Hirayama conduce una vita semplice, scandita da una routine perfetta. Si dedica con cura e passione a tutte le attività della sua giornata, dal lavoro come addetto alle pulizie dei bagni pubblici di Tokyo all'amore per la musica, ai libri, alle piante, alla fotografia e a tutte le piccole cose a cui si può dedicare un

sorriso. Nel ripetersi del quotidiano, una serie di incontri inaspettati rivela gradualmente qualcosa in più del suo passato.

Dal pluripremiato autore de *IL CIELO SOPRA BERLINO*, una riflessione commovente e poetica sulla ricerca della bellezza nel mondo che ci circonda.



01.-07.02.

Marc Turtletaub

A GREAT PLACE TO CALL HOME

(Jules)

US 2023, 87 Min.
mit: Ben Kingsley, Harriet Sansom Harris, Jane Curtin
Komödie

6 DEUTSCH (01. + 05.02. engl. mit D) LÄUFT WEITER 08.-14.02.

Seit E.T. und ALF wissen wir: Aliens, die auf der Erde stranden, suchen sich sehr gerne Familien mit Kindern aus, um Hilfe zu erhalten. Kinder nehmen nicht gleich das Schlimmste an, nur weil ein Außerirdischer vor der Tür steht, sie rufen weder Polizei noch Pentagon. Und sie haben Erfolg damit. Doch wie

01.-07.02.

Alexander Payne

THE HOLDOVERS – LEZIONI DI VITA

(The Holdovers)

US 2023, 134 min.
con: Paul Giamatti, Dominic Sessa,
DaVine Joy Randolph
commedia, drammatico

6 ITALIANO (01. + 05.02. ingl. con I)



01.-07.02.

Adrian Goiginger

RICKERL – MUSIK IST HOCHSTENS A HOBBY

AT/DE 2023, 104 Min.
mit: Voodoo Jürgens, Ben Winkler,
Agnes Hausmann, Nicole Beutler
Komödie, Drama, Musik

12 DEUTSCH LETZTE WOCHE



01.-07.02.

Der erfolglose Musiker Erich „Rickerl“ Bohacek schreibt seit Jahren an seinem ersten Album. Doch es fehlt ihm an Mut und Konsequenz, seiner Leidenschaft zu folgen und in der Musikszene Fuß zu fassen. Um sich über Wasser zu halten, arbeitet er als Totengräber, zieht mit seiner Gitarre durch die Wiener Beisl, tritt als Hochzeitssänger auf und versucht verzweifelt, seinem Sohn Dominik ein guter Vater zu sein. Doch Rickerl ist ein chaotischer Geist und steht sich selbst und seinem Glück im Weg.



01.-07.02.

François Truffaut

LA SIGNORA DELLA PORTA ACCANTO

(La femme d'à côté)

FR 1981, 106 min.
con: Gérard Depardieu, Fanny Ardant,
Henri Garcin, Michèle Baumgartner

T FRANC. con I SPECIAL



02.02.

Anna Schmidt

LIVING BACH

DE 2023, 114 Min.
Dokumentarfilm

0 DEUTSCH ZUM WIEDERSEHEN



02.-04.02.

RONJA RAUBERTOCHTER

SE/NO 1984, 121 Min.
mit: Hanna Zetterberg,
Dan Hafström, Börge Ahlstedt

DEUTSCH KIDS EMPFOHLEN AB 8 JAHREN



02.-04.02.

Das liebenswert optimistische, witzige und spannende Abenteuer-Märchen nach dem Roman von Astrid Lindgren besticht durch seine exzellenten Darsteller und seine große handwerkliche Sorgfalt. Ein Film für Kinder, der auch Erwachsenen Spaß macht (www.filmdienst.de)

Mathilde dal nome stendhaliano ritrova sette anni dopo l'uomo che aveva amato fin quasi a soccombere: entrambi vivono in belle case vicine, dentro simili vite serene, eppure l'incontro sarà fatale. „Spero che il pubblico non prenda parte, che li ami entrambi come li amo io“: ma come sempre

per Truffaut, anche questa è storia di uno squilibrio passionale, e pur nella tragedia che accomuna, la disfatta (amorosa) è della donna. Frasi che nessuno ha dimenticato: „Le canzonette dicono la verità, e più sono stupide più dicono la verità“, e „Né con te né senza di te“, exergo ed epitaffio.

Weltweit gibt es über 300 Bachchöre und -ensembles, in denen sich Musikerinnen und Musiker unterschiedlichster Kulturen, Religionen und Lebensrealitäten zusammenfinden. Ob aus Japan, Australien, Südafrika oder der Schweiz, sie alle eint eine große Leidenschaft: Johann Sebastian Bach und sein Werk.

LIVING BACH spürt diese Menschen auf, reist dabei rund um den Globus, offenbart außergewöhnliche, aufregende und lebensverändernde Beziehungen zu Bachs unvergleichlicher Kunst und begleitet sie auf dem Weg zum weltweit größten Treffen der Bach-Familie – dem Leipziger Bachfest.