FILMCLUB
MATINÉES
WINTER / INVERNO 2024

02.03. / 10:30

Federico Fellini

AMARCORD

IT/FR 1974, 127 min.
con: Pupella Maggio,
Bruno Zanin,
Ciccio Ingrassia

ITALIANO

Esattamente vent'anni dopo avere raccontato la storia di una fuga dalla provincia in I VITELLONI, l'autore ritorna in quel piccolo mondo, ricostruendo gli ambienti della sua adolescenza a Cinecittà e a Ostia. La vitalità delle figure che popolano il film cela una sotterranea, profonda malinconia. Il piccolo borgo romagnolo degli anni Trenta riassume una delle più penetranti immagini dell'Italia secondo Fellini: un piccolo mondo immaturo e conformista, succube di un regime becero e mistificatore, o tristemente impotente di fronte alle sue violenze.

16.03. / 10:30

Charles Chaplin

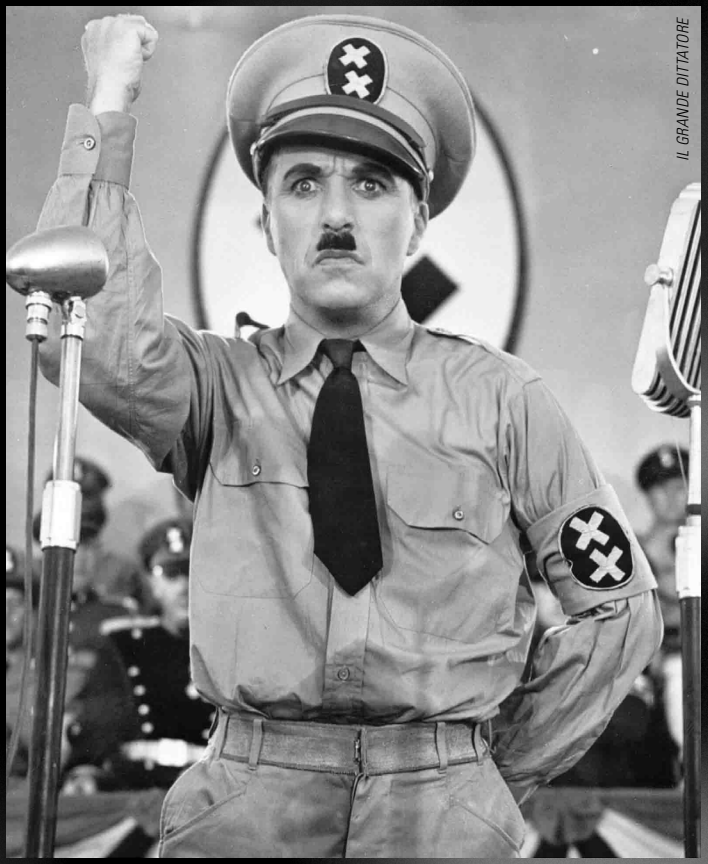
THE GREAT DICTATOR - IL GRANDE DITTATORE

USA 1940, 126 min./Min.
con/mit: Charles Chaplin,
Paulette Goddard,
Jack Oakie

INGLESE con (I)

Un piccolo barbiere ebreo di una cittadina tedesca somiglia moltissimo al dittatore che ha dato il via ad una campagna razzista. Al pover'uomo ne capitano di tutti i colori, ma sfruttando la somiglianza si toglie anche qualche soddisfazione.
Il film ha ottenuto 5 candidature a Premi Oscar.

Der Diktator Hynkel - eine Karikatur Hitlers - wird per Zufall mit seinem Doppelgänger, einem aus dem KZ entflohenen jüdischen Barbier, verwechselt. Der verstörte kleine Mann wagt es, statt der vom Regenten erwarteten Staatsrede einen flammenden Appell für Menschlichkeit, Gerechtigkeit und Frieden zu sprechen.



IL GRANDE DITTATORE

PROGRAMMA

www.filmclub.it
Ticket: 0471 059090
Filmclub, via Dr.-Streiter-Gasse 6
Bozen/Bolzano

AUTONOME PROVINZ BOZEN SÜDTIROL · PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO ALTO ADIGE · Città di Bolzano Stadt Bozen · EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA · SPARKASSE CASSA DI RISPARMIO

Krzysztof Kieślowski

20.01. / 10:30

TRE COLORI: ROSSO

(Trois coleurs: Rouge)

FR 1994, 99 min./Min.
con/mit: Irene Jacob,
Jean-Louis Trintignant

FRANCESE con (I)

La modella Valentine, che vive una relazione a distanza, investe accidentalmente il cane di un burbero giudice in pensione. Affascinata dalla natura dell'uomo che non esita a manifestare la sua misantropia, Valentine gli si avvicina progressivamente, intessendo un rapporto in cui domina la contrapposizione tra altruismo ed egoismo.

DREI FARBEN: ROT wirft „ein formal brillantes, stets tiefgründiges und vielschichtiges Panorama menschlicher Verständigungs- und Entfremdungsformen auf, durchdrungen von Skepsis und zugleich geprägt von einem humanen Interesse am Schicksal der Mitmenschen" (Filmdienst)

Michael Curtiz

03.02. / 10:30

CASABLANCA

USA 1942, 102 min.
con: Peter Lorre,
Humphrey Bogart,
Ingrid Bergman

INGLESE con (I)

Il Film girato e ambientato durante la seconda guerra mondiale, narra la storia di un ex contrabbandiere statunitense (Bogart) espatriato a Casablanca e costretto a scegliere tra l'amore per una vecchia fiamma (Bergman) e il sacrificio della propria felicità, aiutandola a mettersi in salvo assieme al marito (Henreid), eroe della resistenza antinazista.

È considerato il film più popolare dell'età d'oro di Hollywood e uno dei più celebri e citati della storia del cinema, con battute entrate nell'immaginario collettivo e personaggi divenuti iconici e fonte d'ispirazione per numerose altre opere.

Georg Stecher

10.02. / 10:30

DAS VERSUNKENE DORF

IT 2017, 98 Min.
Dokumentarfilm

DEUTSCH

Still ragt der Alt-Grauner Kirchturm aus dem Reschensee. Ein einsamer Zeuge der Tragödie, die 1950 über die Dörfer Graun und Reschen kam, als sie mitsamt ihrer Kulturlandschaft in den Fluten des Stausees versanken.

Film in Zusammenarbeit mit den Vereinigten Bühnen Bozen anläßlich der Premiere von DIE TREIBENDE KRAFT am 24. Februar im Stadttheater Bozen.

Marco Bellocchio

17.02. / 10:30

RAPITO

IT/FR/DE 2023, 125 min.
con: Paolo Pierobon, Fausto Russo Alesi, Barbara Ronchi,
Martin Maria Abram

ITALIANO

Ispirato a un caso di rapimento realmente accaduto a metà del XIX secolo. Nel 1858 i soldati di Papa Pio IX irrompono nel quartiere ebraico di Bologna e sequestrano Edgardo Montara, un bambino di soli sette anni. Secondo le indiscrezioni di una domestica, il bambino è stato segretamente battezzato quando aveva solo sei mesi. Trasferito da Bologna a Roma, il bambino dovrà crescere secondo la fede cattolica, così come vuole la legge papale.

In presenza di Paolo Pierobon (attore principale del film)
In collaborazione con Teatro Stabile di Bolzano

(D) (I) (E) deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles