

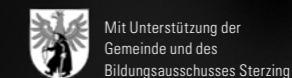
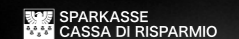
FILMCLUB

APR–MAI/APR–MAG 2024
STERZING/VIPITENO



PROGRAMMA

Förderer / Sostenitori



www.filmclub.it

Julien Hervé **17.05. / 20:00**

OH LA LA – WER AHNT DENN SOWAS?
(Cocorico)

FR 2023, 92 Min.
mit: Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud, Marianne Denicourt
Komödie

Andrew Haigh **24.05. / 20:00**

ALL OF US STRANGERS

US/GB 2023, 105 Min.
mit: Andrew Scott, Paul Mescal, Jamie Bell
Drama

12 DEUTSCH

14+ DEUTSCH

Nach den Erfolgen von MONSIEUR CLAUDE begibt sich Komödien-Star Christian Clavier erneut auf eine köstliche Tour de Force der kulturellen Überraschungen und gnadenlosen Seitenhiebe – nicht nur gegen die Grande Nation und ihre

europäischen Nachbarn! Mit viel Witz und großer Treffsicherheit zündet OH LA LA – WER AHNT DENN SOWAS? ein herrlich freches Komödien-Feuerwerk bei dem niemand verschont und kein Auge trocken bleibt.

Was wäre, wenn man noch einmal die Gelegenheit bekommen würde, mit seinen verstorbenen Eltern zu sprechen? Dieses Gedankenexperiment macht der Autor Adam zum Inhalt eines Drehbuchs, in dem er sein schwieriges Aufwachsen als homosexueller Jugendlicher verarbeitet. Adam lebt in einem anonymen

Hochhaus und fühlt sich einsam – bis er eines Tages Harry begegnet. *Wie kein anderer erzählt Andrew Haigh (WEEKEND) auf unglaublich gefühlvolle Weise Liebesgeschichten. Mit großer Zärtlichkeit für seine Figuren und tiefgründigen Dialogen schafft der Film das, was Kino ausmacht: Er berührt auf allen Ebenen.*

Ricardo Milani **23.05. / 20:00**

UN MONDO A PARTE

IT 2024, 113 min.
con: Antonio Albanese, Virginia Raffaele
commedia

Kat Rohrer **31.05. / 20:00**

WHAT A FEELING

AT 2024, 110 Min.
mit: Caroline Peters, Proschat Madani, Anton Noori, Gohar Nurbachsch
Komödie

I ITALIANO

DEUTSCH

Dopo 40 anni di insegnamento nella giungla romana, riesce a farsi assegnare all'Istituto Cesidio Gentile detto Jurico: una scuola composta da un'unica pluriclasse, con bambini dai 7 ai 10 anni, nel cuore del Parco Nazionale d'Abruzzo. Grazie all'aiuto della vicepresidente Agnese e dei

bambini, supera la sua inadeguatezza metropolitana e diventa uno di loro. Quando tutto sembra andare per il meglio però, arriva la notizia che la scuola, per mancanza di iscrizioni, a giugno chiuderà. Inizia così una corsa contro il tempo per evitarne la chiusura in qualsiasi modo.

Marie Theres ist perfekt integriert in Österreich, bis ihr Ehemann ihr die Trennung ankündigt und ihr Leben auf den Kopf stellt. Bei ihrer Suche nach einem neuen Anfang trifft sie Fa, eine selbstbewusste Iranerin, die Marie Theres dazu inspiriert, ihre eigenen Wünsche und Bedürfnisse zu erkennen und

zu akzeptieren. Als erfolgreiche Ärztin und liebevolle Mutter muss Marie Theres eine Entscheidung treffen: Will sie ihr scheinbar perfektes Leben aufgeben und mit Fa eine neue Liebe finden, oder den bequemeren Weg wählen und ihre Vergangenheit bewahren?

STERZING / VIPITENO STADTTHEATER / TEATRO COMUNALE

HOLY SHIT (85 Min.)	DEUTSCH	12.04.24	20:00
VISTA MARE (80 min.)	ITALIANO	18.04.24	20:00
SOUVENIRS OF WAR (75 min.)	BOSNIACO/INGLESE con I	19.04.24	20:00
THE HOLDOVERS – LEZIONI DI VITA (134 min.)	ITALIANO	02.05.24	20:00
ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN (90 Min.)	DEUTSCH	03.05.24	20:00
UN ALTRO FERRAGOSTO (115 min.)	ITALIANO	09.05.24	20:00
KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE (100 Min.)	DEUTSCH	10.05.24	20:00
PARE PARECCHIO PARIGI (88 min.)	ITALIANO	16.05.24	20:00
OH LA LA – WER AHNT DENN SOWAS? (92 Min.)	DEUTSCH	17.05.24	20:00
UN MONDO A PARTE (113 min.)	ITALIANO	23.05.24	20:00
ALL OF US STRANGERS (105 Min.)	DEUTSCH	24.05.24	20:00
WHAT A FEELING (110 Min.)	DEUTSCH	31.05.24	20:00

D I E deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles



Rubén Abruña

12.04. / 20:00

HOLY SHIT

DE/CH 2023, 85 Min.
Dokumentarfilm



DEUTSCH

Was geschieht mit der Nahrung, die wir verdauen, nachdem sie unseren Körper verlassen hat? Ist es Abfall, der weggeworfen wird, oder eine Ressource, die wiederverwendet werden kann?

Auf der Suche nach Antworten begibt sich der Regisseur Rubén Abruña auf eine investigative und unterhaltsame Suche durch 16 Städte auf vier Kontinenten.

Josef Hader

03.05. / 20:00

ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN

AT 2024, 90 Min.
mit: Birgit Minichmayr, Josef Hader, Robert Stadlober, Thomas Schubert, Thomas Stipsits, Branko Samarovski
Drama



DEUTSCH

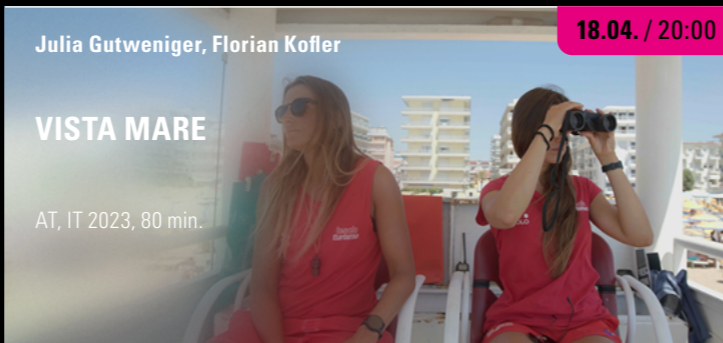
Andrea arbeitet als Polizistin in einem kleinen Ort. Als sie beschließt, sich von ihrem Mann Andy scheiden zu lassen, zieht ihre Entscheidung die Missgunst des halben Dorfes nach sich. Wie kann sie sich nur vom tollen Andy scheiden lassen? Die Situation wird noch verzwickter, als

eines Abends Andy betrunken vor ihr Auto läuft und dabei verstirbt. Weil Andrea ihren Job nicht verlieren will, beschließt sie, den Unfall zu verheimlichen.

Film im Wettbewerb BFFB 2024



deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles



Julia Gutweniger, Florian Kofler

18.04. / 20:00

VISTA MARE

AT, IT 2023, 80 min.



ITALIANO

Con un approccio poetico e surreale, il film svela il lavoro nascosto dietro alle "vacanze al mare" nelle località costiere del nord Adriatico in Italia. Il film è stato girato durante un'intera stagione lavorativa e

accompagna gli spettatori in un viaggio attraverso il paesaggio artificiale costruito per il divertimento dei vacanzieri.

Film in concorso al BFFB 2024



Paolo Virzi

09.05. / 20:00

UN ALTRO FERRAGOSTO

US 2023, 115 min.
con: Sabrina Ferilli, Laura Morante, Silvio Orlando, Christian De Sica
commedia



ITALIANO

Nell'estate del 1996, Cecilia Sarcoli rimane incinta di Sandro Molino, dando vita a Altiero, oggi un imprenditore digitale.

Quest'ultimo, insieme al suo fotomodello marito, trascorrerà l'ultimo Ferragosto sull'amata isola del

padre, gravemente malato. L'isola si prepara anche per il matrimonio di Sabry Mazzalupi, celebrità del web, dando vita a un'atmosfera di festa e conflitti, unendo due schieramenti opposti in un Ferragosto indimenticabile.



Georg Zeller

19.04. / 20:00

SOUVENIRS OF WAR

IT 2023, 75 min.

BOSNIACO/INGLESE con

Ci imbarchiamo in un viaggio dal tono saggistico in Bosnia, dove i vecchi teatri di guerra sono diventati attrazioni turistiche. È un tour ambivalente tra Dark Tourism e ricordo empatico: mentre alcuni invitano i turisti a giochi di

combattimento lungo l'ex linea del fronte, altri cercano di trarre il meglio dalla loro eredità traumatica.

Film in concorso al BFFB 2024



Thea Sharrock

10.05. / 20:00

KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE

(Wicked Little Letters)
GB/FR 2023, 100 Min.
mit: Olivia Colman, Jessie Buckley, Anjana Vasan
Komödie, Drama



DEUTSCH

Eine Kleinstadt in England in den 1920er-Jahren. Die lebhaft Rose Gooding und ihre Nachbarin, die fromme Edith Swan, erhalten – wie viele andere in der Stadt – anstößige, unflätige und beleidigende Briefe. Der Verdacht fällt sofort auf Rose. Scotland Yard ermittelt und Rose droht sogar, das Sorgerecht für ihre Tochter zu

verlieren. Nur eine Polizistin vermutet, dass bei der Theorie etwas nicht stimmt und Rose möglicherweise doch nicht die Schuldige ist.

Eine kluge britische Komödie mit sympathisch-schrulligen Figuren und einer bis zum Schluss spannenden Geschichte.



Alexander Payne

02.05. / 20:00

THE HOLDOVERS – LEZIONI DI VITA

US 2023, 134 min.
con: Paul Giamatti, Dominic Sessa, Da'Vine Joy Randolph
commedia, drammatico



ITALIANO

Paul Hunham è professore di storia in un college del New England. Rigido ed esigente detesta gli studenti mediocri, figli dei ricchi benefattori che aspettano il diploma senza sforzo. Alla vigilia delle vacanze di Natale è incaricato di vegliare e di sorvegliare i ragazzi che non hanno nessun posto dove andare. Tra loro spicca Angus

Tully, allievo brillante e problematico. Ostinati e diversamente inadeguati al mondo, Paul e Angus sono costretti a socializzare sotto lo sguardo paziente di Mary Lamb, cuoca della scuola che ha perso il suo unico figlio in Vietnam. Ma l'isolamento e il Natale accorceranno le distanze e li costringeranno a „rompere le righe“.



Leonardo Pieraccioni

16.05. / 20:00

PARE PARECCHIO PARIGI

IT 2024, 88 min.
con: Leonardo Pieraccioni, Chiara Francini, Giulia Bevilacqua, Nino Frassica
commedia



ITALIANO

Tre fratelli decidono di realizzare il desiderio del loro anziano e malato padre: fare un viaggio a Parigi.

Con un'astuta finzione, i tre fanno finta di partire da Firenze a bordo di un camper, senza mai lasciare

i confini della struttura in cui il padre è ricoverato. Se non possono andare a Parigi, Parigi può venire da loro grazie alla potenza dell'immaginazione. Questa avventura paradossale diventa l'occasione per una riconciliazione tra fratelli e la ricerca di un legame con il padre.