

Margreth Olin

15. + 16.06.

LA CANZONE DELLA TERRA

(Fedrelandet)

NO 2023, 91 min.



ITALIANO

SPECIAL

LA CANZONE DELLA TERRA, diretto dalla regista norvegese Margreth Olin e prodotto da Liv Ullmann e Wim Wenders è una maestosa sinfonia per il grande schermo. Il padre della regista diventa la nostra guida attraverso le più suggestive

vallate norvegesi, dove è cresciuto e dove più generazioni si sono susseguite vivendo a stretto contatto con la natura, per sopravvivere. Nel film i suoni della terra si armonizzano alla perfezione creando una sinfonia unica in questo viaggio mozzafiato.

Sarah Trevisiol

13.06.

VINSCHGAU: GEHEN ODER BLEIBEN?

IT 2023, 46 Min./min.

DEUTSCH/ITALIANO

SPECIAL

FREIER EINTRITT/INGRESSO LIBERO

Der Film untersucht anhand persönlicher Erfahrungen die Beweggründe der Abwanderung junger Menschen aus dem Vinschgau. Dabei liegt der Fokus vor allem auf jenen Personen, die derzeit aktiv an Pionierprojekten im Vinschgau arbeiten. Die aufgezeigten Herausforderungen und Lösungsansätze sind dabei nicht nur

für das Vinschgau relevant, sondern sind exemplarisch für ganz Südtirol.

Im Anschluss zu der Filmvorführung moderiert Regisseurin Sarah Trevisiol und Simon Mariacher eine Podiumsdiskussion mit einigen lokal wirkenden Persönlichkeiten.

FILMCLUB

	do/gio	fr/ven	sa/sab	so/dom	mo/lun	di/mar	mi/mer
EL PARAISO (106 min.)	17:45	18:00	15:45 / 18:00	15:30 / 18:00	20:45	20:45	19:06
GOLDA - ISRAELS EISERNE LADY (101 Min.)	20:15 engl. / ☉	20:00	18:00	18:00	18:00 engl. / ☉	18:00	18:00
KINDS OF KINDNESS (164 min.)	20:30 engl. / ☉	17:30 / 20:35	17:30 / 20:35	17:30 / 20:35	17:30 / 20:35 engl. / ☉	17:30 / 20:35	17:30 / 20:35
L'ARTE DELLA GIOIA - PARTE 1 (154 min.)	17:30	20:15	20:15	17:45	17:45	17:45	17:45
LA CANZONE DELLA TERRA (91 min.)	IT \$		15:30	15:30			
OH LA LA - WER AHNT DENN SOWAS? (92 Min.)	18:15	17:45	16:00	16:00	20:00	20:00	20:00
STERBEN (180 Min.)	DE		20:00	20:00			
VINSCHGAU: GEHEN ODER BLEIBEN? (46 Min.)	DE IT \$	20:00					



deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

SPECIAL KIDS

FILMCLUB

13.-19.06.



KINDS OF KINDNESS

PROGRAMMA 2024

www.filmclub.it
 Ticket: 0471 059090
 Filmclub, via Dr.-Streiter-Gasse 6
 Bozen/Bolzano



AUTONOME PROVINZ SÜDTIROL



Città di Bolzano Stadt Bozen

EUROPA CINEMA-S Creative Europa MEDIA

SPARKASSE CASSA DI RISPARMIO

Yorgos Lanthimos

13.–19.06.

KINDS OF KINDNESS

US/GB 2024, 165 min.
con: Emma Stone,
Jesse Plemons, Willem Dafoe,
Margaret Qualley



14+ ITALIANO NEW 13. + 17.06. INGL. con 1

Il film è una favola in tre atti: un uomo senza scelta che cerca di prendere il controllo della propria vita; un poliziotto preoccupato dal fatto che la moglie scomparsa in mare sia tornata e sembri un'altra persona; e una donna determinata a trovare una persona specifica con una

speciale abilità, destinata a diventare un prodigioso leader spirituale.

Dopo il successo di POVERE CREATURE!, Yorgos Lanthimos torna con un'opera, summa del suo pensiero, che esplora l'assurdo della nostra società tramite il paradosso. Un puzzle nel quale è fondamentale perdersi!

Julien Hervé

13.–19.06.

OH LA LA - WER AHNT DENN SOWAS?

(Cocorico)

FR 2023, 92 min.
con: Christian Clavier,
Didier Bourdon, Sylvie Testud



12 DEUTSCH NEW

Nach den Erfolgen von MONSIEUR CLAUDE begibt sich Komödien-Star Christian Clavier erneut auf eine köstliche Tour de Force der kulturellen Überraschungen und gnadenlosen Seitenhiebe – nicht nur gegen die Grande Nation und ihre

europäischen Nachbarn! Mit viel Witz und großer Treffer­sicherheit zündet OH LA LA – WER AHNT DENN SOWAS? ein herrlich freches Komödien-Feuerwerk bei dem niemand verschont und kein Auge trocken bleibt.

Valeria Golino

13.–19.06.

L'ARTE DELLA GIOIA - PARTE 1

IT 2024, 154 min.
con: Tecla Insolia, Jasmine Trinca,
Valeria Bruni Tedeschi



6+ ITALIANO

Modesta, adolescente nella Sicilia di inizio '900, scopre la propria sessualità e comincia a nutrire il desiderio per una vita migliore rispetto a quella vissuta finora. Spregiudicata, sensuale e coraggiosa, Modesta precorre i tempi ed

è animata da un insaziabile desiderio di conoscenza, di amore e di libertà. Per questo si troverà a scontrarsi con le norme sociali e sarà costretta a prendere scelte estreme per poter vivere la propria vita come meglio crede.

Guy Nattiv

13.–19.06.

GOLDA - ISRAELS EISERNE LADY

(Golda)

GB/US 2023, 101 Min.
mit: Helen Mirren, Liev Schreiber,
Camille Cottin, Henry Goodman



12 DEUTSCH 13. + 17.06. ENGL. mit D

1973 blickt die ganze Welt auf Israels Premierministerin Golda Meir. Nach dem Überraschungsangriff durch Ägypten und Syrien liegt das Schicksal der Nation in Meirs Händen. Gefangen zwischen dem Wunsch, Blutvergießen zu verhindern, und der politischen Verantwortung gegenüber Israel

muss Golda Meir Entscheidungen treffen, von denen unzählige Menschenleben auf beiden Seiten abhängen.

Oscar®-Gewinnerin Helen Mirren brilliert mit einer überragenden Darstellung als Israels Eiserne Lady.

Enrico Maria Artale

13.–19.06.

EL PARAÍSO

IT 2023, 106 min.
con: Edoardo Gero,
Margarita Rosa De Francisco



14+ ITALIANO NEW

Il quasi quarantenne Julio Cesar vive con la madre in una casa alla foce del Tevere. La donna, di origine colombiana, condivide con il figlio quasi tutti gli aspetti della vita quotidiana. Lavorano per uno spacciatore locale e vanno anche ballare insieme nei locali specializzati in musiche latinoamericane. La loro è una simbiosi che talvolta lascia

trapelare tensioni che si acutizzano quando dalla Colombia giunge Ines, una giovane neofita corriere della droga. La gelosia della madre non tarderà a manifestarsi.

Un film appassionato su una relazione complessa, carico di sentimenti vissuti tra affetto e sofferenza.

Matthias Glasner

15.+16.06.

STERBEN

DE 2024, 180 Min.
mit: Lars Eidinger, Corinna Harfouch,
Lilith Stangenberg, Ronald Zehrfeld



16 DEUTSCH LETZTE WOCHE

Dirigent Tom Lunies und sein Komponist Bernard arbeiten an einem Orchesterwerk namens «Sterben», während es Toms Eltern immer schlechter geht. Toms entfremdete Schwester Ellen hat derweil ein Alkoholproblem und lässt sich auf einen verheirateten Zahnarzt ein.

Einer der besten Beiträge der Berlinale 2024 und den vielleicht unterhaltsamsten deutschen Film des Jahres. STERBEN ist gleichzeitig ein berührendes Drama und eine absurde Komödie. Zu Recht erhielt Glasner für das Drehbuch den Silbernen Bären der diesjährigen Berlinale 2024. (Cine City Filmmagazin)